Milliyet

ÇOCUK

1 Ağustos 1983 ● Sayı: 31 ● 50 Lira

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞI İLE HAZIRLANAN

BİLGİNLER ve BULUŞLAR ANSİKLOPEDİSİ
Eki ile

Monte Cristo

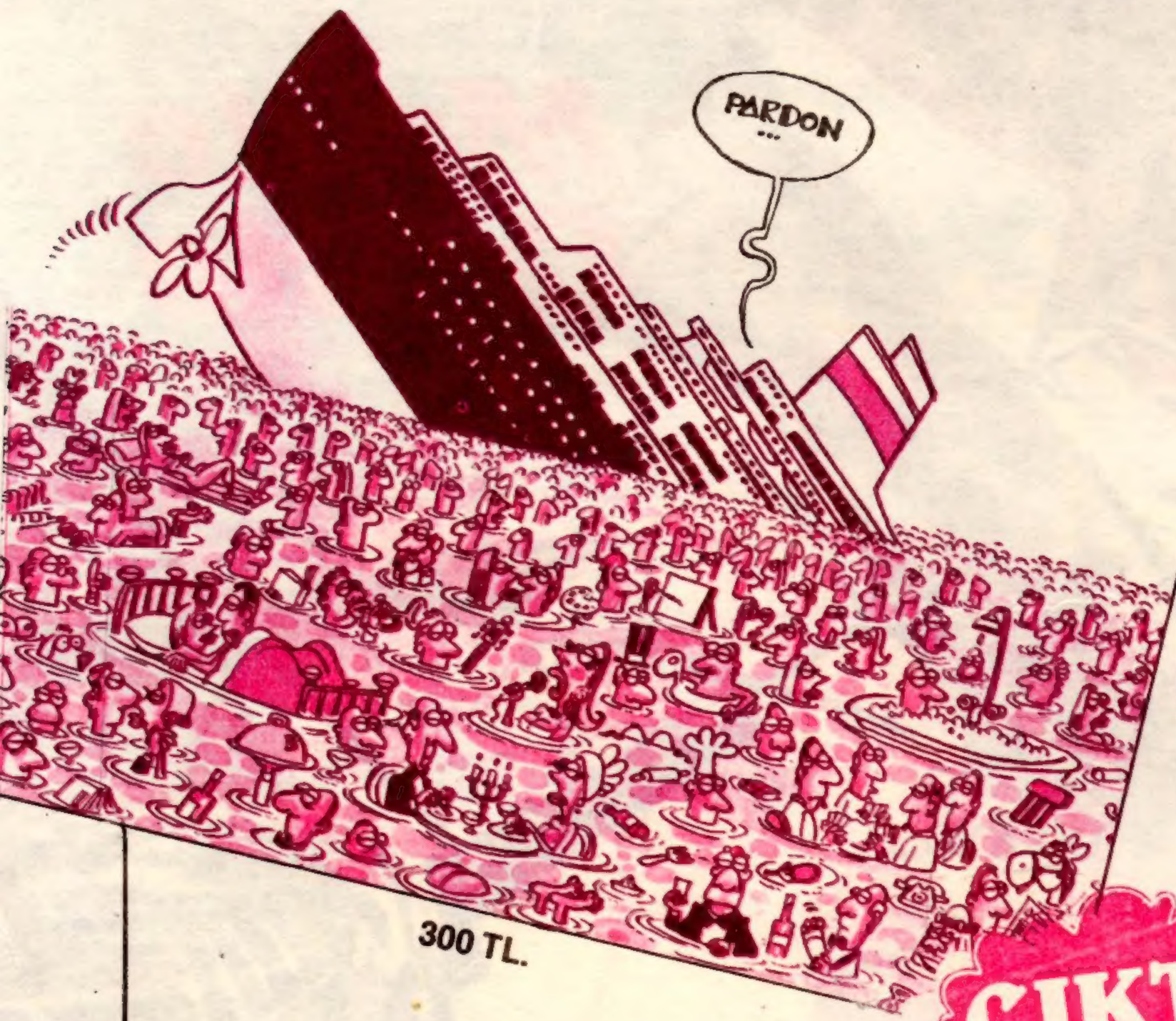
ÖMER MUZ

Milliyet YAYINLARI sunar:

Milliyet YAYINLARI

tarih boyunca dünyayı sarsan YANLIŞLAR

Nigel Blundell



- MERİHLİLER DÜNYAYI İSTİLÂ ETTİ
- UÇAK TEKERLEĞİNDE YOLCULUK
- DÜNYANIN EN YÜKSEK BİNASINDAN ATLAYAN ADAM
- EYFEL KULESİ'Nİ SATIN ALAN ADAM
- İSKOÇYA CANAVARI AYIBALIĞI ÇIKTI
- GELİNİ ŞAHİTLE EVLENDİREN RAHİP
- İNGİLİZ DONANMASINI ALDATAN ADAM
- DOKTORUN UNUTTUĞU HASTA KIRK YIL YATAKTAN ÇIKMADI.
- UNUTULAN KENT, RUSYA İLE YÜZ YIL SAVAŞ HALİNDE KALDI
- TİTANİK FACİASI

300 TL.

ÇIKTI

GENEL DAĞITIM: Milliyet Yayın A.Ş. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No:10

Milliyet
ÇOCUK

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür:
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR
Adres:
MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ
Milliyet Yayınları, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon:
526 83 86
Abone ve Satış İçin Başvuru:
Milliyet Çocuk Dergisi —Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul
Telefon:
528 42 67
Abone Koşulları:
Yıllık: 3770.-TL.
Altı Aylık: 1885.-TL
Milliyet Yayın A.Ş. tarafından hazırlanmış, Milliyet Ofset Tesisleri'nde basılmıştır.
Türkiye'de Satış Fiyatı:
50 Lira
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı:
70 Lira
1 Ağustos 1983
Yıl: 13 Sayı: Sayı: 31

BİZDEN SİZE

YENİ DİZİLERİMİZ

BU haftadan başlayarak, derginizde bir de **"Ülkeleri Tanıyalım"** sayfası bulacaksınız. Bu sayfada, her sayı üç ülkenin kimliğini, tabiî fotoğraflarla birlikte sizlere sunacağız. Ayrıca her ülkenin küçük bir de haritasını yayımlayarak, sınırları hakkında sizlere bilgi vermeye çalışacağız. Beğeneceğinizi umduğumuz bu dizimizi biriktirirseniz, değerli bir **"başvuru"** kitapçığına kavuşmuş olursunuz.

Yine bu sayıdan başlayarak, sizlere **"Bilinmeyeni Araştırırken"** adlı yeni bir yazı dizisi sunuyoruz. Bu dizimizde, **"Nuh'un Gemisi"**, **"Atlantis'in Esrarı"**, **"Vahşi Çocuk"** gibi, bilimadamlarının henüz kesin olarak açıklayamadığı konuları değişik bir gözle inceleyeceğiz.

Ayrıca yine sizlere geçen hafta da sözünü ettiğimiz gibi, **"Demir Yumruklu Adam-** Bernard Prince" ve **"Mırnav"** adlı çizgi-romanlarımızın yerine, **"Kaptan Hawker"** ve **"Papilo"** adlı beğeneceğinizi umduğumuz iki çizgi-romana başlıyoruz.

BİR süre önce **"Milliyet Yayınları"** arasında yayımlanan ve olağanüstü ilgi görerek, kısa sürede ikinci baskısı yapılan **"Guinness Dünya Rekorları Kitabı"**-nın devamı olan, **"Guinness Buluşlar Kitabı"** piyasaya verildi.

Başlangıcından günümüze kadar insanoğlunun gerçekleştirdiği bütün buluşları okuyabileceğiniz kitap, ilginç fotoğraf ve resimlerle de süslendi.

BU arada, **"Milliyet-BBC İle İngilizce"** derslerinin kasetlerini alan okurlarımıza da bir haberimiz var:

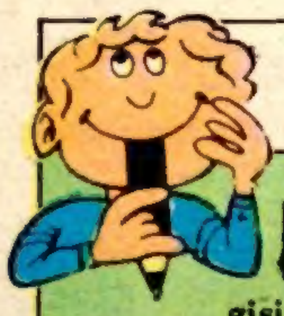
45-55 numaralı dersleri içeren 5 numaralı kaset, geçtiğimiz hafta içinde büyük gazete bayilerinde satışa sunuldu.

Esenlik dileklerimizle...

Papilio

IÇINDEKILER

Okurun Sesi..... 3
Siyah Kısrak..... 4-7
Yaşanmış Serüvenler.... 8-9
Öykü-Şiir..... 10-11
Bilim Teknik..... 12-13
Red Kit..... 14-17
Bilinmeyeni Araştırırken..... 18-19
Üç İzci..... 20-23
Monte Cristo..... 24-25
Çılgınlar Ormanı..... 26
Ülkeleri Tanıyalım..... 27
Papilio..... 28-31
Yeni Gazete..... 32-33
Bilmece-Bulmaca..... 34-35
Kırk Ambar..... 36-37
Okurdan Okura..... 38-39
Cimcime..... 40-43
Sinema-TV..... 44-45
Tarihte Bu Hafta..... 46
Kaptan Hawker..... 47-50



OKURUN SESİ

BU sayfada yayınlanacak dilek ve eleştirilerinizi içeren mektuplarınızı Milliyet Çocuk Dergisi "Okurun Sesi" Cağaloğlu/İstanbul adresine bekliyoruz.

Derginizi uzun zamandır alıyor ve severek okuyorum. Pembe Panter ve ünlülerin posterlerini yayınlamanızı istiyorum. Ayrıca çeşitli ansiklopedi fasikülleri vermenizi rica ederim.

Güray LALATEPE (Bursa)

Derginizi 3 yıldan beri almaktayım. Böyle bir dergi yayınladığınız için öncelikle sizlere teşekkür ederim. Mırnav'ın uzatılmasını ve el becerilerine yer verilmesini istiyorum.

Selma SELÇUK (Edirne)

Derginizi 2 yıldan beri almaktayım. Bütün sayfalarını severek okuyorum. Sizden isteğim spora yer vermeniz ve poster yayınlamanızdır.

Mesut İLHAN (Batman)

Derginizi 1978 yılından beri almaktayım. Böyle bir dergi yayınladığınız için bütün ilgililere teşekkür eder, başarılarınızın devamını dileriz. Çizgi romanları ve ansiklopedi eklerini ilgiyle izliyor ve biriktiriyoruz.

Erdal-Serdar SÖZEN (Mersin)

Derginizi 1980 yılından beri almaktayım. Bilim ve Teknik bölümünün sayfalarının artırılmasını istiyorum. Ayrıca spor, Pembe Panter, Tom ve Jerry'nin yeniden yayınlanmasını istiyorum.

Kürşat DEMİRKOL (Aydın)

Derginizi 1980 yılından beri her hafta alıyorum. Böyle bir dergi yayınladığınız için size teşekkür ederim. İsteklerim, spor bölümü açmanız ve poster yayınlamanızdır.

Gökhan YÜKSEKÜLKÜ (İzmir)

SİYAH KISRAK 4

BU YOLCULLUK DA, GÜNLERCE SÜREN ŞİDDETLİ BİR FIRTINAYLA GEÇTİ.

OHH... BAŞIM DÖNÜYOR. AMA DİRENMELİYİZ... UZUN SÜRMEYECEK BU. YAKINDA EVİMİZE KAVUŞACAĞIZ.

İYİ Kİ, GEÇEN YIL, KENT DIŞINA TAŞINMISIZ ....

... YOKSA SENİ NEW YORK SOKAKLARINDA NASIL BARINDIRIRDIM!

BİR HAFTA SONRA NEWYORK'TA

İŞTE SAĞLIK GÖREVLİLERİ. ATLARI DENETLEMEYE GELİYORLAR.

LİMARIM BU SINAVI ATLATIRIZ. ELİMDE NE YAZIK Kİ HİÇ BELGE YOK.

ATIN BELGELERİ YOK MU? ONLARI KAYBETTİN DEMEK!

KURALLARI ÇİĞNEYEMEĞİZ OĞLUM. ATIN ÜLKEYE GİRMESİNE İZİN VEREMEM.

OLAMAZ, BAYIM. BUNU YAPAMAZSINIZ. ONUNLA BİRLİKTE NELERE KARŞI GÖĞÜS GERDİK BİLEMEZSİNİZ. GEMİMİZ BATTI VE...

AH! DEMEK SENSİN O!..

ARTIK ÜZÜLME! SENİN ÖZEL DURUMUNLA İLGİLİ BİR EMİR ALDIM. SANA VİZE VERİLECEK.

AKŞAM, YÜK GEMİSİ, LİMANA YAKLAŞMIŞTI.

GÖZLERİNİ BAĞLADIĞIM İÇİN BENİ BAĞIŞLA. AMA BİR TAŞKINLIK YAPMANDAN KORKUYORUM.

İHİHİ!

GÖSTERİŞ YAPMAYI BIRAK. HERKESE REZİL OLACAĞIZ!

HAYDİ... SAKİNLEŞ! HAYDİ... YAVAŞ OL!

NE GÜZEL BİR HAYVAN!

ALEK!

ANNE! BABA!

YAVRUM! YAVRUM!

PEKİ AMA... NEREDEN ÇIKTI BU AT?

BU SİYAH KISRAK BABA! GÜZEL BİR HAYVAN DEĞİL Mİ? HEM BİLİYOR MUSUN, BENİM HAYATIMI KURTARDI O!

ONDAN ASLA AYRILMAYACAĞIM!

HMM... ONUNLA AYNI YATAKTA YATMAYI DÜŞÜNMÜYORSUN UMARIM!

BU HAYVANI EVE ALAMAYIZ ALEK! HEM YARIYARIYA VAHŞİ SAYILIR! ÇILGINLIK BU! ONU NEREDE BARINDIRACAKSIN?

DAİLEY'LERİ DÜŞÜNÜYORUM... BİZDEN PEK UZAKTA DEĞİLLER. BİR ÇOK KOLAYLIK SAĞLAYABİLİRLER.

SİYAH KISRAĞI, KÜÇÜK BİR KİRA KARŞILIĞINDA BARINDIRMAYA RÂZI OLABİLİRLER. KİRAYI ELBETTE BEN ÖDEYECEĞİM. VE ONUN HER ŞEYİYLE BEN İLGİLENECEĞİM. OKULDAN SONRA ORAYA GİDERİM.

NEDEN OLMASIN? MADEM Kİ HER ŞEYİ PLÂNLAMIŞSIN... AMA YİNE DE İYİ DÜŞÜN. AĞIR BİR SORUMLULUK ALTINA GİRİYORSUN.

HER ŞEYİ DÜŞÜNDÜM... OH TEŞEKKÜR EDERİM BABA!

BİR DAKİKA LÜTFEN! BİR İKİ FOTOĞRAF ÇEKEBİLİR MİYİM? BEN JO RUSSO. "DAİLY TELEGRAPH" GAZETESİNİN MUHABİRİYİM.

DEMEK, BATAN DRAKE GEMİSİNDEN TEK KURTULAN SİZSİNİZ?

EVET TEK KİŞİ BENİM. ATIMLA BİRLİKTE.

NEE? BU AT DA GEMİDE MİYDİ? BU MÜTHİŞ BİR ŞEY. BANA BUNUN ÖYKÜSÜNÜ ANLATMALISINIZ!

HARİKA BİR RÖPORTAJ OLACAK!

BAKIN DELİKANLI, KONUYA İLGİ DUYMAKTA HAKLISINIZ. AMA BİZE DE HAK VERİN. OĞLUMUZA YENİ KAVUŞTUK.

AH, EVET! ÖNCE, SİYAH KISRAĞI TAŞIYACAK BİR ARAÇ BULMALIYIZ.

BELKİ SİZE YARDIMCI OLABİLİRİM!

BU İŞİ BANA BIRAKIN, SİZİ ÇOK KISA SÜREDE EVİNİZE ULAŞTIRMANIN BİR YOLUNU BULACAĞIM.

GERÇEKTEN YARIM SAAT SONRA...

BU YAPTIĞINIZ BANA BİR MUCİZE GİBİ GELİYOR!

BUNUN ÖDÜLÜNÜ ALMAYI UMUYORUM BAYAN ALEK'İN SERÜVENLERİNİ GAZETEMDE YAZMAMA İZİN VERİN.

ALEK'İN ANNESİ BİR TAKSİYE BİNDİ. JO VE BABASI, ŞÖFÖRÜN YANINA YERLEŞTİ. ALEK İSE, ATININ YANINDA KALIP ONU SAKİNLEŞTİRMEK İSTİYORDU.

NEW-YORK ÇOK GÜRÜLTÜLÜ BİR KENT DEĞİL Mİ? AMA HİÇ KAYGILANMA, BİZ DAHA SAKİN BİR YERDE OTURACAĞIZ!

NY 25

SONUNDA DAILEY AİLESİNİN ÇİFTLİĞİNE ULAŞTILAR...

HAYDİ BAKALIM, GÖSTERKENDİNİ ALEK!

AMAN TANRIM! ALEK GÖZLERİME İNANAMIYORUM. SENİN DENİZ KAZASINDA ÖLDÜĞÜNÜ SANIYORDUM!

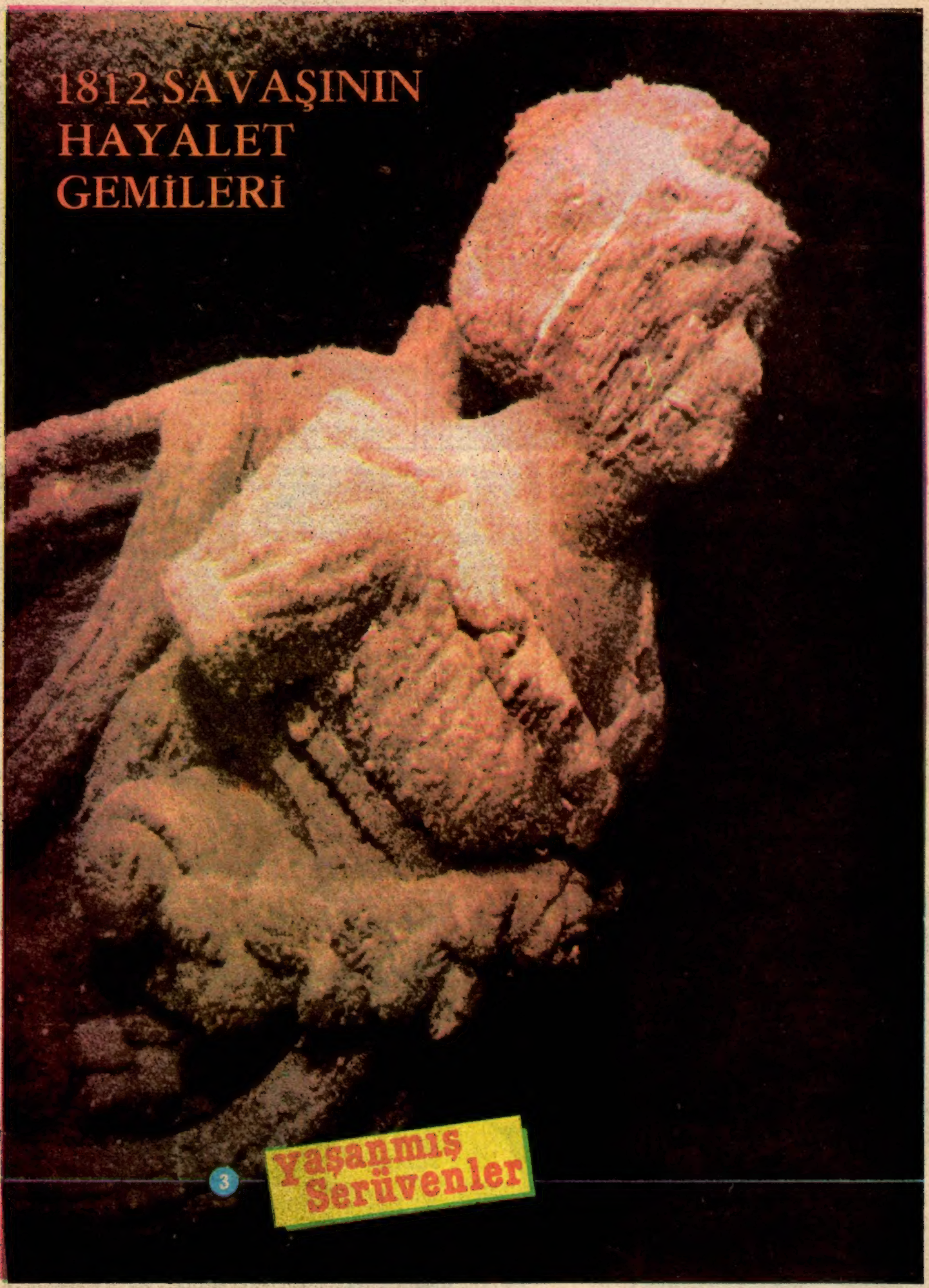
AZ KALSIN ÖYLE OLACAKTI BAYAN DAILEY, AMA BENİ BİR AT KURTARDI!

BİR AT MI?

EVET, ODA BURADA ŞİMDİ. BEN DE SİZE... YANİ DİYECEKTİM Kİ, EĞER ONU BURAYA YERLEŞTİRİRSEM... TABİİ Kİ KİRA KARŞILIĞINDA!

Sürecek

1812 SAVAŞININ HAYALET GEMİLERİ



3 Yaşanmış Serüvenler

Özel deniz fenerlerimizi gemiye tutunca, olağanüstü bir görüntüyle karşılaştık...

Teknenin hemen yanında kemikler saçılmıştı.

Pencereden bakarken **Falco**, birden kendini güzel bir kadınla karşı karşıya buldu. **Hamilton**'un baş figürü idi bu. Sonradan bana söylendiğine göre, 30 yıllık dalgıçlık hayatında hep böylesine güzel bir şeyle karşılaşmayı hayal ettiğini söyleyerek, hayalini gerçekleştirdiğim için bana teşekkür etti.

Falco ile dalışımızdan sonra, batıkları hiç ziyaret etmedim. Buna rağmen "**Hamilton**" ile "**Scourge**"un sanki güvertelerinde yürümüş kadar oldum. Bu fotoğrafları da bu makine sayesinde çekebildik. Bu fotoğraflar hâlâ gemilerin büyük ölçüde durumlarını koruduklarını gösterdi. Her şeye karşın **Hamilton** ile **Scourge**'un hikâyesi bitmedi. Daha önümüzde yapacak çok şey var.

ÖNCE biraz rom içtik, sonra akşam yemeklerimizi her zaman yaptığımız gibi topların arasında yedik.

...Herkes son derece yorgun olduğu için, başımızı barut kutularına koyup yattık, biraz sonra herkes uyumuştu.

...Güvertelerimizin durumu hakkında bazı şeyler anlatmalıyım... Her topun yanında biri barut, öbürü de demir parçaları dolu iki kutu bulunurdu... Her topun müretteabatı topun başında ve karşısında uyurdu, böylece dengeyi sağlamak için güvertenin iki yanına dağılırdık. Altta görevli olanlar aşağıda uyurlardı, ve sanırım, gece serinledikçe... adamlardan bazıları daha sıcak bir uyku çekmek için aşağıya sıvışırlardı.

Az sonra uyumuşum... Ne kadar uyudum ya da bu arada neler oldu bilemiyorum. Yüzüme düşen iri yağmur damlaları uyandırdı beni... Gözlerimi açtığımda çevre o kadar karanlıktı ki güverteyi göremiyordum. Yalnızca sonradan, ön ambara doğru gittikçe rüzgâr üstü tarafından garip bir ses geldiğini hatırlıyorum... Aniden gözleri kör edici bir şimşek çaktığında ayağımı tam merdivene atmış, ellerimle biteye tutunmuştum. Ardından gökgürültüsü geldi ve beraberinde aniden bir rüzgâr patladı.

Hemen bir kasırga patladığını anladım ve flok yelkenini boşaltacak halata atıldım. Ön güvertenin sorumlusu olduğum için nerede bulacağımı biliyordum ve bir çekişte yelkenleri boşalttım... O anda su göğüslerime kadar gelmişti, yelkenlinin yan yattığını anladım...

Bütün bunlar bir dakikanın içinde olmuştu. Birbiri ardına çakan şimşekler neredeyse gözlerimi kör ediyordu... Yelkenli gemi yan yattığında rüzgâr altına kayan toplar, barut kutuları, gülleler ve öbür ağır şeylerin altına sıkışan adamların çığlıklarıyla doluydu...

Kendimi rüzgâr üstüne çekmeyi başardım. Orada **William Deer** adında bizim topun barutçusu olan genç zenciyle karşılaştım. "Tanrım, batacak!" dedim. İkisi de cevap vermediler.

Küpeştenin üzerinden kıça doğru tırmanıyordum. Bu arada gökgürültüsü, çığlıklar ve korkunç şimşeklerden oluşan müthiş bir cehennemdeydim sanki:Rüzgâr da bir kasırga hızıyla sürekli esiyordu. Benim topumun bulunduğu yere gelince, üzerine basmak için ayağımı attığımda az daha boşluğa düşüyordum. O da ötekilerle birlikte rüzgâr altına gitmişti. Gücümün son kırıntılarıyla kendimi yukarı çektim. Kıça doğru emeklemeye devam ettim. Yüzmeye kalksam tek kulaç atacak gücüm yoktu. Büyük küreklerden birini beni suyun üstünde tutması için almayı düşündüm... Orda dururken bir anda **Scourge**'un kaptanı **Bay Osgood**'u gördüm, başı ve omuzlarının bir kısmı kamarasının penceresinden çıkmış, dışarı çıkmaya çalışıyordu. Onu bir şimşeğin ışığında gördüm, onun da beni gördüğünü sanıyordum. Aynı anda ana direğin dibinde başka bir adam gördüm. Bu adam da beni görmüş olmalı ki, ben tam atlamak üzereyken; "Suya atlama, tekne sağa yatıyor, sakın atlama" diye bağırdı.

O anda hiçbir şey düşünecek halde değildim. Fakat eğer gemi sağa yatıyorsa, batarken beni de aşağıya çekeceğini düşünerek atladım. Sanırım ben atlar atlamaz tekne battı. Suyun üstüne çıktığımda, hayatımda ilk kez bütün gücümle yüzmeye başladım. Birkaç yüz metre yüzmüş olmalıyım... Birden elim sert bir şeye çarptı. Bir kulaç daha attığımda elimin bir sandalın kenarından geçtiğimi hissettim. O zamana kadar aklıma gelmeyen bu sandalın geminin ardına bağlı olduğu aklıma geldi. Karanlıkta hayatımı kurtaracak bir şeye rastlamıştım...

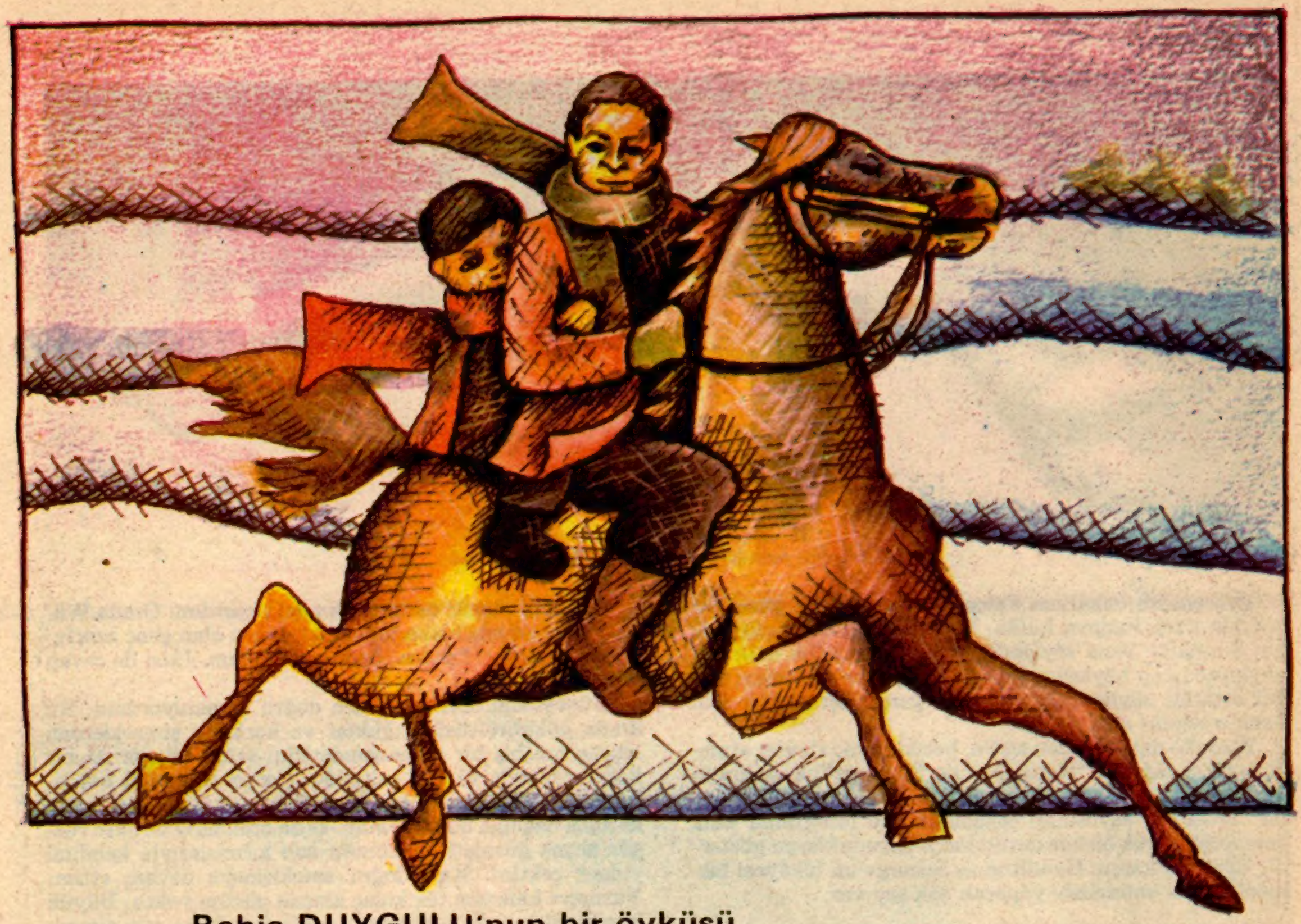
Hemen gemiyi aradım. Kaybolmuştu, sanırım batalı birkaç dakika olmuştu. Bardaktan boşanırcasına bir yağmur yağıyor, korkunç şimşekler çakıyordu. Çevremde pek çok insan sesi duyuyordum, sonunda gölde çırpınan insanların başlarını gördüm... Sandalın çok yakınında bir adam gözüme çarptı... uzanıp yakasından yakalayıp içeri çektim.

Sudakileri cesaretlendirmek için bu arada sürekli bağırıyordum.

Sandal suda sürüklenirken, başka birisine daha rastladık, onu da sandala aldım.

Artık sandalı doldurmuştuk, daha fazlasını taşıyamayacaktı... Öbürlerini göl yutmuştu... ve "**scourge**" da müretteabatının büyük bir kısmına mezar olmuştu.

Gelecek Hafta: Hayvanlar Krallığı



Behiç DUYGULU'nun bir öyküsü

AVCI SALİH

Resimler: Gamze ÖZNAÇAR

ATA binmekten hep korktum. Babama söylesem ne fayda, söylemedim. O önde, ben arkada, güzel bir kış günü köye gidiyoruz. Yola kasabamızdan çıkmadık. Zaten köyde, yağhanedeydim o gün. O köyden bir başka köye yolumuz. Uzak, yüksekte ve yolu kayalık bir yer. Atın nalları zaman zaman ateş çıkartıyor. Kayar da kapaklanır, bizi de düşürür diye korkuyorum. Altımızdaki atın da sağrısı ne geniş, bacaklarımı yapıştıramıyorum, iki yana açılmış durumda. At, "lüp! lüp! lüp!" diye koştukça iki yana kayıyor, yeniden doğruluyorum.

Bizim oranın zeytin ağaçları yaşlıdır. Ne zaman budansa arabalar dolusu odun çıkar. Onun ocakta yanması da başka oduna benzemez. Çok köz verir ve uzun süre dayanır. Ağaçların altı da hiç sürülmez, çapalanmaz, beton gibi katıdır. Bazı ağaçlar yolun ortasında kalmış. Sınır falan yok. Yolun iki yakasında uzanıp gidiyorlar. Herkesin şurada şu kadar ağacı, burada bu kadar ağacı var. Toprağı ağaç sahibinin değil. Belki o yüzden sürülmüyor. Odunu için budanıyor, zamanı gelince sırıklarla zeytini silkeliyor. Ben hep şu sözleri duyuyorum. "Zeytin ağacı dededen, incir ağacı babadan." Zeytin dikildiğinde geç ürün veriyor, incir öyle değil. O yüzden eski ağaçlar zamanla el değiştiriyor, yenileri kolay kolay dikilmiyor. "Kim öle, kim kala!" diyorlar. Kimsenin uzun yıllar beklemeye direnci yok. Herkes ektiğinin, diktiğinin sonucunu yaşarken almak istiyor.

YOL üzerinde boşluklar var. Ağaçlar seyreliyor. Yamaçlar, tepeler yeşermiş, papatyalar, kır lâleleri ve sarı çiçekler açmış. Ocak ayı içindeyiz. Hava güneşli ya feri yok, yüksek atın üstünde serin bir rüzgâr insanı üşütüyor. Biz yokuş yukarı tırmandıkça serinlik daha arttı, çevremizi kaplayan makilerden kuş sesleri gelmeye başladı. Az daha gidince öyle bir su gürültüsü kapladı ki ortalığı babamın sözlerini duymaz oldum. O da beni duymuyordu ki konuşmamamı söyledi.

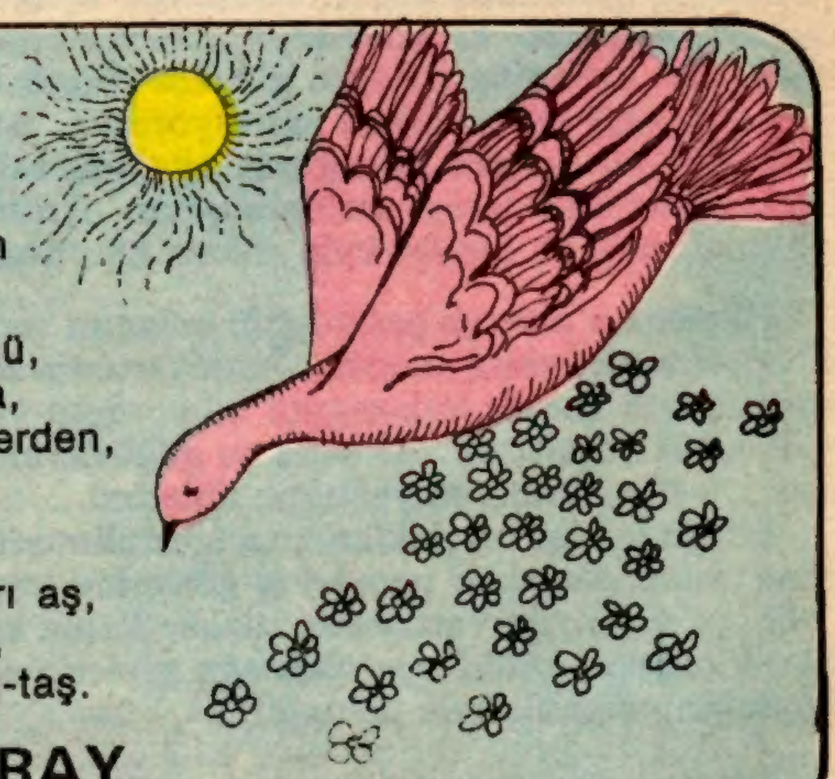
Gideceğimiz köyde su gücüyle çalışan bir yağhane vardı. Yıllardır bakımsız kalmıştı. O yüzden bir zaman-

ÜVEYİK

Uç güzel üveyiğim uç!
Artık bahar indi kırlara,
Tomurcuk yüklü dallardan
Süzül mavi ufuklara.

Sesinde sonsuzluk türküsü,
İlkyaz güneşi kanatlarında,
Ve başında bir taç çiçeklerden,
Açıl enginlerin koynuna.

Uç, üveyiğim benim uç!
Bahçelerden geç, bulutları aş,
Çayır-çimen sardı doğayı,
Burcu burcu kokuyor dağ-taş.



M.Güner DEMİRAY

dır çalışmıyordu. Sahibinin yaptıracak gücü yoktu. Babam oraya birkaç gün önceden ustalar göndermişti. Kalıp yapıp çimento dökeceklerdi. Yağhanenin çalışma şekli yenilenecekti. Ne işe yarayacağını bilmediğim geniş deri kayışlar alınmıştı. Belki de taşları döndürmeye yarayacak!

— Orayı da kiraladık mı? dedim babama.

Benim daha küçük yaşta işleriyle ilgilenmem onu sevindirirdi. Düşlerini sık sık benimle paylaşırdı. O yüzden, "konuşma!" dediğini falan unutup yanıtladı.

— Hayır oğlum, sahibiyle ortak olacağız. Yıllarca bakımsız kalmış. Eğer çalıştırmayı başarırsak bu, öbüründen verimli olacak. Hem o kazanacak, hem biz. Böylece bu yörenin zeytinlerinin kasabaya gitmesini önlemiş olacağız. Öbür yağhane yetişemiyor, gelecek dönem de zeytin çok bol olacak.

— Çok para kazanır mıyız?

Bu sorum da babamı sevindirmişti. Fakat bana belli etmedi.

— Bilinmez! Hesaplarım doğru çıkarsa niye kazanmayalım?

Köye, gürül gürül su akan derenin yanındaki dar yoldan girdik. Taşlık bir çarşıdan geçiyorduk. Görünürde bir bakkal ve iki kahve vardı. Avcı Salih bizi kahve önünde karşıladı. Oradaki yağhanenin sahibiydi ve geleceğimizi önceden biliyordu.

Dereden akan suyun gürültüsü çarşıdan bile duyuluyordu. Yağhaneye vardığımızda ses daha da arttı. Çimento dökmekte olan usta ve işçiler babamı görünce işlerinin başında doğruldular. Usta kalıbı gösteriyor, yağhanenin nasıl çalışacağını anlatıyordu babama. Aralarında tartışıyorlardı.

Kasabadan çok uzak, kuş ve su sesinden başka şey bulunmayan köyde içimi sıkıntı kapladı. Babam burada ne yapacaktı? Kasabanın canlı yaşamından kopup 40-50 evin bulunduğu bu tek çarşılı yerde yaşamak kolay olmamalıydı.

Akşam üzerine doğru oradan ayrılıp Avcı Salih'in evine yürüdük.

— Nasıl buldun? dedi babam yolda.

— Güzel yer ama çok sessiz. Burada sıkılmayacak mısın? dedim.

Babamın yoğun işlerinden onu göremediğim günler olurdu. Çoğu geceler o geldiğinde ben uyumuş olurdum. Sabahleyin de erkenden çıkar giderdi. Onu daha sık gördüğüm dönemleri özlüyordum. O yıllarda bağ evinin, kayısı ağaçları arasında kalmış balkonunda otururduk yaz geceleri. Yemekten sonra annem minderleri yere sererdi. Babam da kahvesini orada içerdi. Bana yıldızları gösterir, adlarını söylerdi, "Bak şimdi şuradan şu yıldız doğacak, şu Samanyolu, şunlar Takımyıldız."

DONDURMA

Bir külah dondurmam olmalı
Şöyle en büyüğünden
Çilekli, kaymaklı
Hiç erimemeli, hiç akmamalı.

Koca külah dondurmam
Yaladıkça çoğalmalı
Limonlu, fıstıklı çikolatalı,
(Boğazım ağrımamalı).

Kocaman, kocaman olmalı dondurmam.
Tüm çocuklar yemeli
Kayısılı, vanilyalı, vişneli,
Dondurmam hiç bitmemeli.

Ayla ÇINAROĞLU

BABAMIN çok işe dalmasıyla araya kopukluk girmişti. Eskisi gibi biraraya gelemiyorduk. Bunun uzaması canımı sıkmaya başlamıştı. Şimdi de onun bu uzak dağ köyünde olduğunu düşünecektim: "Acaba babam şimdi orada neler yapıyor?"

— Ben burada durmayacağım, dedi. Mahmut'un babası gelecek. Buradaki işe o bakacak.

O gece Avcı Salih'in evinde kaldık. Zeytin kütüklerinin yandığı ocak başında oturduk, hamur tahtası üzerinde süslü tahta kaşıklarla yemek yedik. Avcı Salih oranın muhtarı olduğundan evi öbür evlerden daha güzeldi. Karısı yufka ekmekleri yapmıştı.

Avcı Salih'in karısı kasabaya, bizim eve geldi. Bir süre bizde kaldı. Annemle arkadaşlık etti.

Yağhane çalışmaya başlamış. Mahmut'un babası da oraya gitmişti. Bir süre sonra döndü geldi. İş yürümemişti. Babam oradaki yağhaneden soğumuştu. Yaptırdığı her şeyi Avcı Salih'e bıraktı, kendisine çalıştıkça yavaş yavaş ödemesini istedi.

Avcı Salih'in ilk karısı çok sene önce ölmüştü. Yeniden evlenmişti. Yağhane işletmesinde iki oğluyla arasında anlaşmazlık doğmuştu. Onların rızası olmadığı ortaya çıkınca babam da soğumuştu.

Yağhane işletecek yeterli parası olmadığından Avcı Salih, babama olan borcunu yıllarca ödeyemedi, babam da üzerine varmadı. Sanki nişan alıyormuş gibi bakan kısık keskin gözleriyle kasabaya, babamın yanına geldi sık sık. Siyah çuhadan kilot pantolonu, yaylanarak yürüyüşü ve nişan alan gözleriyle belleğime çakıldı gitti, bir türlü de çıkmadı.

Kasabadan çok uzak bu köyde içimi bir sıkıntı kapladı.

BİLİM VE TEKNİK

HAYVANLARIN DOĞAL PUSULALARI

Güvercinlerin, arıların ve yunusların nasıl şaşmaz bir yön belirleme yeteneğine sahip olduklarını bilirsiniz. Bu hayvanlar varacakları yerden çok uzakta bulunsalar bile âdeta doğal bir pusula aracılığıyla yönlerini doğru saptayabilirler. İnsanlardaysa, bu güdünün öbür türlere oranla çok az gelişmiş olduğu kabul edilirdi bugüne kadar. Buna karşın bazı bilim adamları, insanların da bu yeteneğe sahip olduğunu, ancak kullanılmasının bir eğitim sorunu olduğunu öne sürüyor.

Bazı hayvan türlerindeki yön belirleme gücü, vücutlarında çok miktarda bulunan manyetik demir parçacıklarından geliyor. Bu parçacıklar, tıpkı pusulanın manyetize edilmiş (mıknatıslanmış) ibresi gibi yer yuvarlağının çekim alanlarından etkilenerek hayvanın yolunu saptamasını sağlıyor. Araştırmacılar, bu yeteneğin temelinde yatan **"manyetik demir oksit"** maddesinin insanda da bulunduğunu saptadı.

Araştırmacılar, bazı hayvan türlerindeki yön belirleme gücünü, vücutlarındaki manyetik demir oksit maddesine bağlıyorlar.

Vücudun çeşitli bölümlerine ait doku ve kemikler manyetik güç okuyucusu (manyetometre) ile analiz edildi ve burun boşluğu olarak da adlandırılan **"sinüs bölgesinde"** çok miktarda demir oksite rastlandı. Bilim adamları şimdi de, bu doğal mıknatısın oluşum nedenlerini araştırıyor; sonra da sıra, burnumuzu tıpkı bir pusula gibi kullanmayı öğrenmeye gelecek tabii.

Bir gün gözümüz kapalı yolumuzu bulabilecek miyiz dersiniz?..

ELEKTROMANYETİK METRO

Havasız bir tünelde hareket edecek olan metro, saatte 23.000 kilometre yapacak

Yapılan hesaplamalara göre, elektromanyetik metroyla Amerika'nın bir ucundan öteki ucuna tam 37 dakikada ulaşılabiliyor. Normal uçaklardan çok daha hızlı olan bu metro, enerji tüketimi bakımından da çok ekonomik.

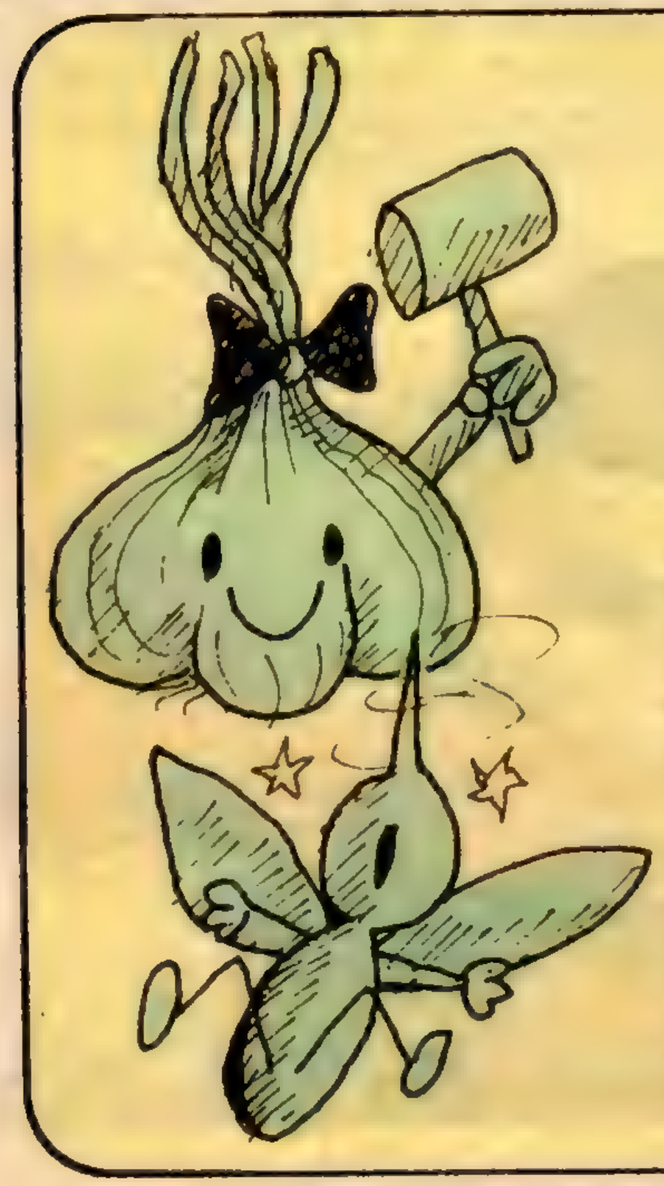
AMERİKALI araştırmacılar, New York'la Los Angeles arasında 21 dakikada gidilebilecek bir metro yapmayı düşünüyorlar. Bu metro, içinde hava bulunmayan tünelde tekerleksiz olarak, saatte 23.000 km. yapabilecek. **Dr. Robert M. Salter**'e göre, bu araç elektromanyetik dalgalar aracılığıyla gidecek. Aşırı derecede iletken kablolar çok güçlü ve biribirine zıt manyetik alanlar yaratacak. Yüz kişiyi taşıyacak olan aracı tünelde, zıt manyetik güçler uçuracak ve sürtünmeyi önlemek için de tünele sürekli hava pompalanacak.

Amerika'nın bir ucundan öbür ucuna gitmek, ara kentlerde durmasına karşılık 37 dakikayı geçmeyecek. 90 milyar dolara mal olacak bu yeni ulaşım için, biletler çok ucuz olacak. Normal hava taşımacılığından çok daha hızlı olacağı gibi bu yeni metro, enerji tüketimi bakımından çok ekonomik.

Dr. Salter, bu yeni metroyu Amerika'da geliştirdikten sonra, Kuzey Denizi ile Grönland'ı, İzlanda'yı ve Berring Boğazı'nı biribirine bağlayan denizaltı tünelleri yaparak dört-beş kıtayı biribirine bağlamayı amaçlıyor.

Dr. Salter'e göre, **"Göklerimizi ve yaşadığımız dünyayı artık kimyasal maddelerle, ısıyla ve sesle daha fazla bozamayız. Kırlık alanlarımızı yeni yollar açmak için delik deşik edemeyiz. Bu yüzden bu yeni sisteme ivedilikle gereksinmemiz var."**

Üç saatte dünyayı gezmek düşüncesi hiç de sanıldığı gibi uzak bir düş olmayabilir. Japonya ve Amerika'da manyetik olarak havada gidebilen arabalar yapıldı. Kayaları eriterek delen özel bir matkap da, Los Alamos'ta geliştirildi. 90 milyar doları da buna ekleyin, yeni metromuz hazır. Buyrun binin, dünyayı 3 saatte gezeceğiz.



SARIMSAK SİVRİSİNEĞE KARŞI

Hindistan'da bilim adamlarının yaptığı incelemeler, mutfağımızdaki sarımsağın sivrisinekleri öldürmekte çok etkili olduğunu ortaya çıkardı.

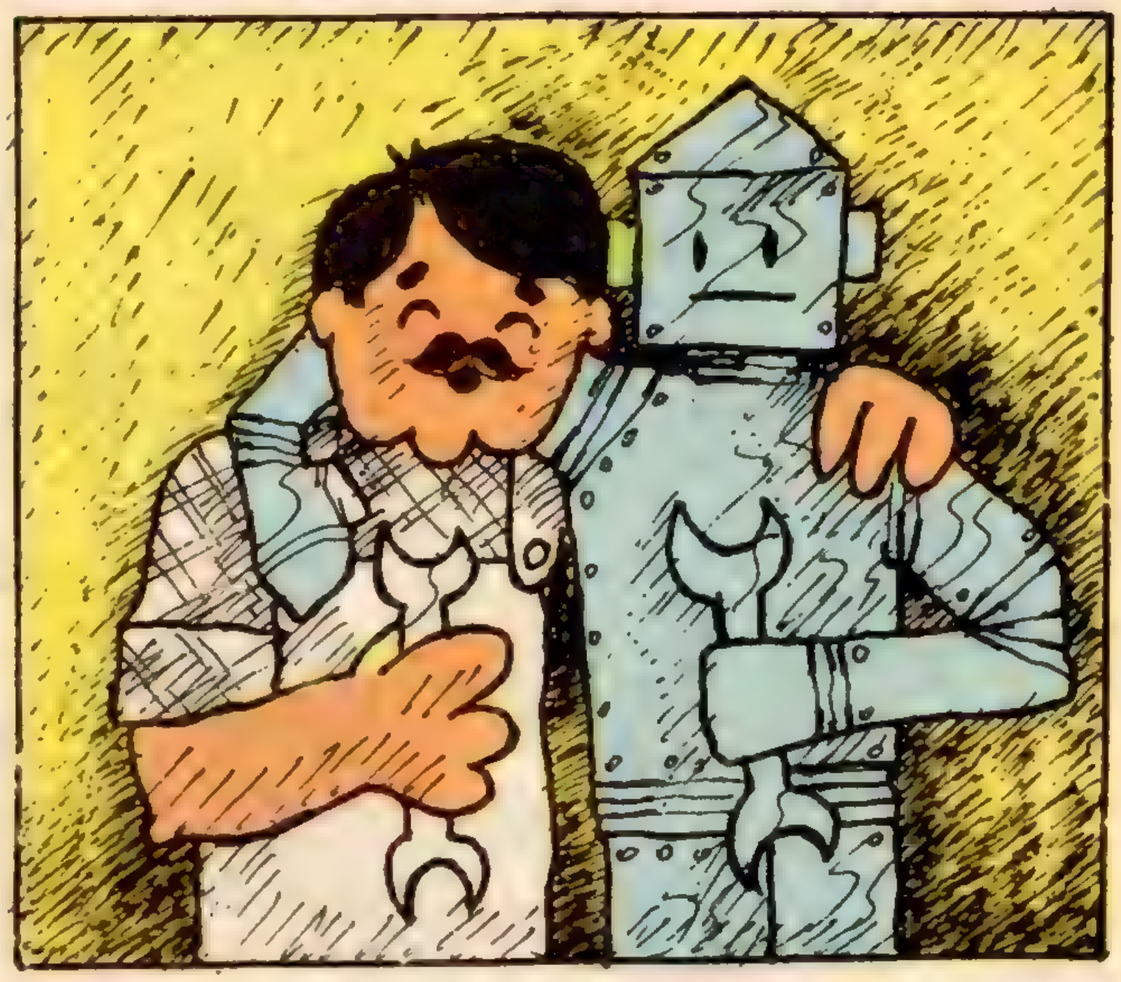
DDT'nin hayvan ve bitkilerde zararlı sonuçlar vermesi üzerine, araştırmacılar, haşereleri yok etmek için yeni yollar aramaya başladılar. Sarımsak yağı, bakterilere karşı etkili olduğu için bitkilere zarar veren birçok haşereyi de öldürüyor. Sarımsaktaki etkili maddeler diallyl disülfat ve dially trisülfatı ayıran Hindistanlı araştırmacılar, bu maddelerin sivrisineklere etkilerini, yaptıkları deney sonucu ortaya çıkardılar. Yüzyıllardır insan ve hayvanlar tarafından yenildiği için zararsızlığı bilinen sarımsak, şimdi haşereleri öldürücü olarak kullanılacak.

BALIKADAMLAR İÇİN HIZLI ULAŞIM

Denize dalıp, o büyüleyici dünyayı seyretmek isteyenler, ilk kez gözlük ve paletler bulunduğunda son derece sevindiler. Tüpün bulunuşu, dalgıçların uzun süre deniz altında kalmasını sağladı. Denizin derinliklerini keşfetmek isteyenler için artık, sanki karada geziniyormuş gibi, resim çekmek, değişik kabuklar toplamak, notlar almak son derece kolaylaştı. Ama uzun süre paletle yüzmenin bacaklarda yaptığı ağrıyı, her dalgıç çok iyi bilir. Bu sorunu da ortadan kaldırmak için, Kaliforniya'dan **Joseph Rutkowski,** deniz altında "yüzmeyi" ortadan kaldıran bir yöntem geliştirdi.

Bundan böyle dalgıçlar, ayaklarına birer küçük motor taşıyan iticiler giyecekler. İticiler ya sıkıştırılmış hava, ya da pille çalışıyor. Hız, kemere takılan bir düğmeyle ayarlanabiliyor. Dalgıç, ayaklarından birini hareket ettirerek, kolaylıkla yönünü değiştirebiliyor. Dalgıcın ayağından iticilerin kaçması halinde, iticiler hemen suyun yüzüne çıkıyor. Başka iticilere göre bu yeni yöntemin en büyük avantajı, dalgıcın ellerini serbest bırakması.

Rutkowski, yeni iticilerin, dalgıçları yorulmadan bir yerden diğerine götüreceğini, yaşlı kimselere denize girme ve iyi yüzemeyenlere dalma olanakları sağlayacağını, yardım isteyen dalgıçlara kolaylıkla ulaşarak, hayat kurtarmada önemli bir rol oynayacağını söylüyor.



ROBOT İŞ ARKADAŞINA DÖNÜŞÜYOR

"Evet-adam" adlı robot geçen hafta bir insan arkadaşa ihtiyacı olduğunu açıkladı. Robotu yapan bilim adamlarına göre "evet-adam" laboratuvarlardaki birçok işi görebilecek. Eğer bu gerçekleşirse teknisyenlerin fazla mesai yapmasına gerek kalmayacağı söyleniyor. "Evet-adam"ın yapımcıları onun 'dokunmayla hissedebilen' bir robot olmasını düşünmüşler. Bu yüzden ona bir insan arkadaş bulmaya karar vermişler. Diyorlar ki "bir maymunu kullanmak için eğitmezsiniz" fakat zekâsı olmayan bir aracı eğitebilirsiniz."

"Evet-adam" istenen hareketleri yapması için programlanıyor. Üç yönde hareket esnekliğine sahip olan bu robota kol da takılabiliyor. "Evet-adam"la çalışırken iş kazası da olası değil, çünkü robot insan etine dokunnunca güvenlik sistemi harekete geçiyor ve çalışmasını durduruyor.

İLK CANLILAR NASIL OLUŞTU?

Yeryüzünde ilk canlının, proteinin, temel elemanı olan **amino asitlerden** oluştuğu varsayılır. Canlıların doğuşuna ilişkin öne sürülen bu yaygın varsayıma göre, ilk canlının doğum yeri sulardır. Elbette ki, bundan yaklaşık 600 milyon yıl önce yerkabuğunu kaplayan suların bileşimi, bugün su olarak adlandırdığımız sıvıdan çok farklıydı. Canlı hücrenin temel maddelerini yoğun bir biçimde barındıran bu sıvıya **"organik çorba"** adı veriliyor.

Düşen yıldırımlardan enerji alan bu maddelerin molekülleri (en küçük parçacıkları) birleşerek amino asitleri oluşturdu. Amino asitlerin özelliği, kendi kendini üretebilen moleküller olması. Bilindiği gibi canlıyı cansız maddeden ayıran temel özellik de bu zaten. Bu nedenle amino asitlerin oluşumu, kendi kendini üretip çoğalabilen ilk tek hücreli canlıya doğru önemli bir adımı ifade ediyor.

Kimileriniz milyonlarca yıl önce gerçekleşmiş bir olay üzerine yürütülen fikirlere kuşkuyla bakabilir. Ancak yukarıda açıkladığımız gelişimin deneylerle de doğrulandığını belirtmek gerek. O günün doğa koşullarını laboratuvarda yeniden oluşturan bilim adamları, cansız maddeden canlı molekül elde etmeyi başardı. Öte yandan araştırmalar, yeni varsayımlar geliştirilmesine de olanak tanıyor. Sözgelişi bir başka grup bilim adamı amino asitlerin oluşması için güçlü fırtınalara, yıldırımlara gerek olmadığı görüşünde.

Onlara göre, canlının yapı taşlarını elde etmek için **"organik çorba"**nın bugüne kadar bilinen bileşimine yeni bir madde eklemek gerekiyor. Nitekim platinleştirilmiş **"titanyum dioksit"** adlı madde kullanıldığında, normal güneş ışığında bulunan enerjinin eski varsayımdaki yıldırımların yerini alabildiği ve sonuçta amino asit oluştuğu görüldü.

ÇABUK ATA ATLA!

ÜFF! ÇOK YÜKSEK! KORKUYORUM!

N'APTIN, APTAL?

???

RED KİT

ÇÖL KARTALI

4

SENİN YÖNTEMİNİ GELİŞTİRİP, İKİ RAYI BİRDEN YERİNDEN OYNATMAYI DENEDİM. TRENİN YOLUNA DEVAM EDECEĞİ NEREDEN AKLIMA GELİRDİ Kİ...

VADİYE DOĞRU GİTTİ. DÜNYADA ONA YETİŞEMEYİZ. YAZIK OLDU.

DURDURUN, İNECEK VAR!

SİNEK BİRLİSİ! KAYBETTİN! SÖKÜL PARALARI!

PEKÂLÂ!

FRENE BAS, FRENE!

BASARSAM FRENE, ZARAR GELİR TRENE!

BİR DAHA YÜK VAGONUNDA YOLCULUK EDERSEM N'OLAYIM! BUNLARI ULAŞTIRMA BAKANLIĞINA ŞİKAYET ETMELİ.

NEYSE DÜZLÜĞE ERDİK. İLERDE EVLER VAR GALİBA...

EVET, KASABAYA YAKLAŞIYORUZ

SALOON

BAĞIŞLAYIN, SİZİ RAHATSIZ ETTİM. AMA TRENİMİZ TAM BARIN ÖNÜNDE BOZULDU. ACABA RİCA ETSEM BİR KAÇ KİŞİ EL ATIP İTEREK ÇALIŞTIRABİLİR MİYİZ?

BURADAN TREN YOLU MU GEÇMEYE BAŞLADI? ARSA FİYATLARI ARTACAK DEMEKTİR.

EĞER DEMİRYOLU ŞİRKETİ ÇİFTLİĞİMİ ALMAK İSTİYORSA, HEMEN SATARIM.

GİDİP BİR BAKALIM.

NE BİÇİM EKSPRES BU? ÖNÜNE GELEN KÖYDE DURUYOR!

BURASI KÖY DEĞİL KASABA, BAYAN!

BURADAN NE KÖY OLUR, NE KASABA!

•N'OLDU, ANLATSANA?

BİRDEN YER YERİNDEN... ŞEY RAY RAYINDAN OYNADI. KENDİMİZİ BURAYA ZOR ATTIK!

BU İŞ OLSA OLSA JESSE JAMES'İN İŞİDİR.

JESSE JAMES Mİ?

HEMEN GİDİP BANKADAN PARAMIZI ÇEKELİM!

BAKSANA JESSE JAMES BURALARDAİMİŞ!

BANKAYA KOŞUN, BANKAYA!

HEY! DAHA ÖNCE BANA VERDİĞİNİZ SÖZ NE OLDU? HANİ JESSE JAMES SİZE VİZGELİRDİ?

CANIM, ADAMIN BURAYA GELECEĞİ KİMİN AKLINA GELİRDİ Kİ? BIRAK BENİ DE GİDİP BANKADAN PARAMI KURTARAYIM.

ÖNDEKİLER ÇABUK OLUN! ARAYA GİRMEYELİM BEYLER!

SENİN BANKADA HESABIN OLDUĞUNU BİLMİYORDUM JO.

ÇAKTIRMA! ÇEVREDE ZÜGÜRT OLDUĞUM BELLİ OLMASIN DİYE KUYRUĞA GİRDİM.

GİDİP DÜLDÜL'E BAKAYIM. NALBANTTA İŞİ BİTMİŞ OLMALIYDI.

AFFEDERSİNİZ, DEMİRYOLU NE TARAFTA.

DOĞRU GİDİN, AĞAÇLARDAN SONRA SOLA, NEHRİ GEÇİNCE DE SAĞA DÖNÜN. ELİNİZİ LE KOYMUŞ GİBİ BULURSUNUZ.

HERKES BİNSİN! TREN KALKIYOR!

BÖYLECE YOLU, YARI YARIYA KISALTTIK SAYILIR.

ATINIZ ÇOK MÜŞKÜLPESENT BAY RED KİT! SABAHTANBERİ NAL BEĞENDİREMEDİM - BİRİNİ ÇIKARIP ÖBÜRÜNÜ GİYİYOR.

BUNDAN İKİ ÇİFT SARAR MISINIZ LÜTFEN!

NALLARIN NASIRINI ACITMIYOR, DEĞİL Mİ DÜLDÜL?

MERAK ETMEYİN BAY RED KİT. ISMARLAMA GİBİ OLDU.

O HAYDUTLARI GİDİP GÖRME-MİZ GEREK DÜLDÜL...

NİTEKİM AZ SONRA...

ŞU GELENLE BİRAZ OYNAYABİLİR MİYİM?

AZ ÖNCE TRENLE OYNADIN YA SALAK. BIRAK, BUNUNLA BEN KONUŞA-YIM...

ÇOK ÇOK HAK-LISIN, ÇOK... (Hamlet, Perde 3, Sahne 5)

JESSE JAMES, HANGİNİZ?

NE SEVİMSİZ, NE KİŞİLİKSİZ AT BUNLAR! BEN OLSAM BUNLARI SÜTÇÜ BEY-GİRİ BİLE YAP-MAM.

BENİM, YA SEN KİMSİN?

ADIM RED KİT. İZNİ-NİZLE BAZI ŞEYLER GÖSTERMEK İSTİYORUM.

NE O? KARŞILIKLI OTURUP BARIŞ ÇUBUĞU MU İÇECEĞİZ?

SAĞOL KOVBOY!

SİGARA İÇEN AT! SEN BU ATLA PANAYIRLAR-DA DOLAŞ-SAN BAYAĞI YOLUNU BULURSUN.

YOLUMU BULMADAN ÖNCE SİZE DOĞRU YOLU GÖS-TERMEK GÖREVİM: HADİ DÜLDÜL, KOŞ!

!?!

Sürecek

BİLİNMEYENİ ARAŞTIRIRKEN

Nuh'un Gemisi

DÜNYANIN başka bölgelerinde olduğu gibi, eski zamanlardan kalma Yakındoğu edebiyatında da, felâketle sonuçlanan **Tufan efsanesi,** güçlü bir biçimde karşımıza çıkıyor. İ.Ö. yedinci yüzyılda yazılmış **Gılgamış Destanı,** ayrıntıları dışında, Yahudi efsanesi Nuh'un gemisiyle büyük benzerlikler gösteriyor.

Bölgede bu tür bir selin olup olmadığı, **Nuh**'un gerçekten gemisini yüzdürüp yüzdürmediği yanıtlanması gereken sorular dizisini oluşturuyor.

Eski **İncil, Nuh**'un gemisini, 135 metre uzunluğunda, 22.5 metre eninde ve 9 metre yüksekliğinde kocaman bir tekne olarak anlatıyor. Bu tip bir geminin en azından 43.000 ton ağırlığında olması gerekir. Babil efsanelerinde sözü geçen gemi, **Nuh**'unkine oranla üç katı büyüklükte olmalı. Eskiçağlarda, gemiciliğin sanıldığından da geliştiğini kabul etsek bile, tarihöncesinde bu boyutlarda teknelerin yapılmış olması az bir olasılık.

Yakındoğu'da, eski sel izlerini araştıran **Leonard Woolley,** 1929 yılında **Ur** kentinde yaptığı kazılarda, kentin İ.Ö. 3500 dolaylarında büyük bir sel felâketi atlatmış olduğunu ortaya çıkardı. Ama kent, bu selden dolayı çok zarar görmesine karşın varlığını sürdürdüğü için, **Nuh** efsanesinde anlatılan her yaratığın yok olduğu felâketle kıyaslanamadı. Daha sonraları, **Max Mallowan**'ın **Irak**'ın **Kiş** kentinde yaptığı bu tür bir araştırma da beklenen sonucu vermedi. Kiş kentinde meydana gelen seller, kentin duvarlarını sarsmış ama bölge halkı felâketten ucuz kurtularak, yaşamlarını sürdürebilmişlerdi. **Mallowan,** Yakındoğu'da yaşanan sellerin, kesinlikle **İncil**'de anlatılan boyutlara erişmediğini savunuyor.

Arkeolojik ipuçlarının bir türlü bulunamaması, **Nuh**'un gemisinin, ya hiç var olmadığını ya da parçalarının bir yerde gömülü bulunduğu olasılığını akla getiriyor. Bu konuda yapılan araştırmaların çoğu, **İncil**'de **Nuh**'un gemisinin bulunduğu bölge olarak tanımlanan **Ararat** ya da **Ağrı** Dağı'ndaydı. Ağrı Dağı değişken, karlarla kaplı ve çıkılması çok zor bir dağ. 5165 metre yükseklikte, oksijen yokluğu da bir gerçek. Ama İ.Ö. 5. yüzyılda Kaldeli rahipler dağa çıkıp, **Nuh**'un gemisinden bir parça tahta kazıyabilmişler. O tarihten 1829 yılına kadar **Ağrı**'ya kimse çıkmadı. Bu yılda Rus **Frederic Parrot,** zirveye ulaşmayı başardı. **Parrot,** engebesiz zirve düzlüğünün, **Nuh**'un gemisini yerleştirebilecek kadar geniş olduğunu savundu.

1876'da **Lord Bryce,** dağdan bir tahta parçası indirdi. 1916'da geminin bir Rus pilotu tarafından, donmuş bir göl üzerinde görüldüğü kesinlikle öne sürüldü. 1955'te Fransız **Fernand Navarra,** dağdan tahta parçaları getirdi, 1969 'da, başarıyla yönettiği araştırmada, İ.Ö. 3000 yılından kaldığı saptanan öteki tahta parçaları buldu.

Ama, bu tahta parçaları gerçekten **Nuh**'un gemisine mi ait? Böyle bir gemi var mıydı? Ağrı Dağı'ndan getirilen bu tahta parçaları, Nuh'un gemisinin bulunduğu kabul edilen yerin anısına inşa edilmiş bir yapının kalıntıları olabilir mi?

Bölgede yapılan çeşitli arkeolojik araştırmalar, **Tufan**'ın, uygarlıkların geriye belgeler bırakacak kadar ilerlemelerinden çok önceleri meydana geldiği görüşünü değiştirmedi. Amerika'nın en önde gelen İncil araştırmacılarından **John Bright,** bir yazısında şöyle diyor: **"İncil'de sözü edilen Tufan'ı Taş Devri'nde olmuş bir felâket olarak**

1493 tarihinde yazılan Nuremberg Günceleri'ndeki "Nuh'un Gemisi"nin temsilî resmi.

BAŞLARKEN

Bu haftadan başlayarak yayımlayacağımız,* "Bilinmeyeni Araştırırken" *adlı yeni yazı dizimizde, yirminci yüzyılın ikinci yarısında ve ileri bir teknolojiye sahip olmamıza karşın, dünyamızın çözülemeyen bilmecelerini incelemeye çalışacağız. "Nuh'un Gemisi'yle başlayacağımız yeni dizimizde, "Atlantis'in Esrarı", "Vahşi Çocuk", "Meteor Bombardımanı", "Bimini Kayalıkları", "UFO"lar gibi, bilim adamlarını yıllardan beri üzerinde çalışıp da kesin olarak açıklayamadıkları ilginç konulara yer vereceğiz...

Bu konuda yapılan araştırmaların çoğu Nuh'un Gemisi'nin Ağrı Dağı'nda (üstte) olduğunu gösteriyor. Ama, ne var ki, 5165 metre yüksekliğindeki bu dağ uzun süre karlarla kaplı olduğundan, büyük bir araştırma yapılamıyor

kabul etmeliyiz."

Şu halde, **Nuh**'un gemisi ve **Tufan** olayı, gerçek olsa bile, bilim adamları bunun asla kanıtlanamayacağını, çünkü olaydan geriye hiçbir belge kalmadığını kabul ediyorlar. Bir araştırmacı çıkıp da **Nuh**'un ya da gemisinin varlığını kesinlikle kanıtlayıncaya dek, **Tufan** olayı dünyamızın çözülemeyen bilmecelerinden biri olarak gizini korumayı sürdürecek.

Haftaya: Atlantis'in Esrarı

15. yüzyılda Hanc Acker tarafından yapılmış bir vitray. Şu anda Almanya'da Ulm Katedrali'nde bulunuyor. Nuh, ellerini açmış, ona doğru gelen güvercini yakalamaya çalışıyor. (Üstte)...

"YAZ TATİLİ" KUPONLARINI YOLLAMAYI UNUTMAYIN

Her yıl belirli sayıda okurunu yaz tatiline yollayan derginiz "**Milliyet ÇOCUK**", bu yıl da 10 okurunu **parasız** yaz tatiline yolluyor.

Kuraya katılabilmek, yurdumuzun en ünlü tatil beldelerinden Bodrum'da bir hafta süreyle parasız yaz tatili yapıp, yabancı dil kursumuza katılabilmeniz için geçen haftalarda yayımladığımız, "bir" ve "iki" numaralı "tatil" kuponunu kesip,

"**Milliyet Çocuk Dergisi, Yaz Tatili Kurası, İsmail Gürkan Cad. No: 10,** Cağaloğlu-İstanbul adresine yollamanız gerekiyor.

KORSİKA HAREKATI

ÇABUK! CARLO ATEŞ ET!

BANG BANG

İSKALADI. ŞİMDİ SIRA BENDE.

SİZ İKİNİZ! KIPIRDAMAYIN!

BEN ŞİMDİ SANA GÖSTERİRİM.

ANDRE! DİKKAT ET!

BİR MOTOR!

YARDIM EDİN!

ÇABUK UZAKLAŞALIM, CARLO!

SALDIRIYA MI UĞRADINIZ?

ÇABUK OLUN. ANDRE DENİZİN DİBİNİ BOYLADI.

BU ÖTEKİ AMALFİ.

TAMAM! HE-MEN DALIYORUM!

İŞTE ORADA.

BİRAZ SONRA...

ÇABUK! HEMEN SUNİ TE-NEFFÜS YAPTI-RIN.

BİR KAÇ SANİYE SONRA ANDRE KENDİNE GELDİ.

OH! SİZ Mİ-SİNİZ?

EVET. DÜN AK-ŞAMKİ OLAY İÇİN ÖZÜR DİLERİM. SİZİN DE DİĞERLERİNDEN OLDUĞUNUZU SANDIM.

EVET. ÇOK İYİ BİR ADAMA BENZİ-YOR, ANDRE. UNUTMA Kİ SENİN HAYA-TINI KURTARDI.

AMA...

BENDEN İLK KUŞKULANAN SADE-CE SİZ DEĞİLSİNİZ. ZARAR YOK.

FAKAT, SİZ KİMSİNİZ?

EVET. AÇIKLAYACAĞIM.

PEKİ ALAİN NE-REDE?

NE YAZIK Kİ ONLARLA BİRLİKTE GİTTİ.

ONLARLA BİRLİKTE Mİ?

ONLARI BULMANIZ-DA SİZE YARDIM EDE-RİM. İYİ BİR PLÂNIM VAR.

TEKRAR KIYIYA DÖNELİM. SİZE TÜM HİKÂYEYİ ANLATACAĞIM. O ZAMAN SİZ DE NE YAPMAK GEREKTİĞİNE KA-RAR VERİRSİNİZ.

BU SIRADA...

HAYDİ! YUKARI ÇIK. SENİ BURADA KİM-SE BULAMAZ. KORSİKA'NIN EN USTA BALIKÇILARININ YANINDASIN.

AKEDO

ŞİMDİ SÖYLE BAKALIM. O KARTPOSTAL NEREDE?

BİLMİYORUM. ANDRE SAKLAMIŞTI. BANA SÖYLEMEDİ.

PEKİ. ŞİMDİ ARKADAŞLARINA BİR MEKTUP YAZ BAKALIM. YAŞAMINA KARŞILIK O KARTPOSTALI İSTİYORUM.

CARLO BU MEKTUBU KAMPA SEN GÖTÜRÜP BIRAKACAKSIN. SAKIN YAKALANAYIM DEME.

PEKİ PATRON. FAKAT BAŞKA BİRİSİ MEKTUBU GÖRÜR DE POLİSE HABER VERİRSE...

EVET, DOĞRU. DOSTUMUZ MEKTUBU MORS ALFABESİYLE YAZACAK.

MADEM İSTİYORSUNUZ, YAZAYIM. AMA BİR ŞEY ELDE EDECEĞİNİZİ SANMIYORUM.

BİRAZ SONRA KAMPTA.

EVET DOSTLARIM. GABRİEL AMALFİ BENİM BABAMDI. FAKAT BENİM ONUN OĞLU OLDUĞUMU BİLMİYORDU.

BU NASIL OLUR?

1944'LERE DÖNMEMİZ GEREKİR. ALMANLARDAN KAÇAN BABAM, KORSİKA'YA İLTİCA ETMİŞTİ. BİR BALIKÇIYLA BİRLİKTE YÜZEREK KAÇMIŞLARDI. ÇOK İYİ BİR BALIKADAMDI. BİR GÜN BATIK BİR CENEVİZ GEMİSİNE RASTLADI...

...GEMİDE ÇOK BÜYÜK BİR HAZİNE VARDI. BU HAZİNEYİ BİR YERE SAKLADI. DAHA SONRA ALMANLAR TARAFINDAN YAKALANDI. ANNEM ZATEN ÖLMÜŞTÜ. BABAMIN DOSTLARI BENİ FRANSA'YA GETİRDİLER...

...O ZAMAN İKİ YAŞINDAYDIM. 20 YIL BOYUNCA BOYUNCA BABAMDAN HİÇ BİR HABER ALAMADIM. ALMANYA'DA ÖLDÜĞÜNÜ SANIYORDUM. FAKAT BİR KAÇ AY ÖNCE GAZETEDE ŞU HABERİ OKUDUM.

YİRMİ YIL SONRA FRANSA'YA DÖNÜYOR -

Nazilar tarafından esir alınan ve 1944'de Ruslar tarafından kurtarılan Gabriel Amalfi, 20 yıl demir perde gerisinde kaldıktan sonra, ülkesine dönüyor. Gabriel Amalfi'nin bu dönüşünün nedeni ise şimdi 24 yaşında olan oğlu Bruno'yu bulmak.

BEN DE BUNU OKUR OKUMAZ PARİS'E, ONU BULMAYA GELDİM. GELDİĞİMDE BİR SAHTEKÂR ONA, KENDİSİNİ OĞLU OLARAK TANITMIŞTI.

HMM! KAMPTALAR. DAHA YATMAMIŞLAR. YAVAŞÇA YAKLAŞAYIM. DUYABİLİRLER...

BU SIRADA...

PEKİ BU ADAM BABANIZA NÜFUS KAĞIDINI GÖSTERMEMİŞ MİYDİ?

GÖSTERMİŞ TABİİ. FAKAT SALTELERİNİ. BU ARADA BABAM DA BAZI TANIKLAR BULMAK İÇİN KORSİKA'YA GİTMİŞ.

BU ARADA OĞLUNA MİRAS OLARAK BİR KARTPOSTAL BIRAKTIĞINI SÖYLEMİŞ HERKESE. VE BU KARTIN BÜYÜK BİR SERVET OLDUĞUNU DA BELİRTMİŞ.

FAKAT ANSIZIN ÖLMÜŞ..

ŞŞŞT! SUSUN. AYAK SESLERİ VAR.

SENİN KULAĞIN DA ÇOK KESKİN.

EVET! ORADA BİRİ VAR. SİZ KONUŞMAYA DEVAM EDİN. BEN ŞUNU YAKALAYAYIM.

FAZLA YAKLAŞMAYAYIM. BU MEKTUBU BİR AĞIRLIĞA SARIP FIRLATMAK DAHA İYİ OLUR...

SONRA HIZLA KAÇARIM. ANCAK MOTORA YETİŞECEK ZAMANIM KALIR.

FAKAT! O DA NE?

KARTPOSTAL. BURAYA SAKLAMIŞLAR. BUNA ŞANS DERLER. ALIP KAÇAYIM.

FAKAT...

BENİ Mİ ARADIN?

ELİNDEN KURTULUP KAÇMALIYIM.

Sürecek

Alexandre Dumas'nın ünlü romanı MONTE CRISTO

KİMDİR o Tanrı'dan söz ettiği halde, tüm umudunu yitirdiğini söyleyen?"

Edmond'un saçları diken diken oldu, dizleri üzerinde doğruldu.

"Ah, bir ses duydum, bir insan sesi!"

İf Şatosu'na getirildiği günden beri, Cezaevi Müdürü'yle gardiyandan başka kimsenin sesini duymamıştı; gardiyan ise bir hükümlünün gözünde, insan değil, sadece canlı bir kapıdır.

Dantes bağırdı:

"Tanrı aşkına, konuş yine, sesin beni korkutuyor ama zarar yok, gene konuş!"

Ses sordu:

"Kimsin sen?"

Dantes karşılık verdi:

"Zavallı bir hükümlü."

"Nerelisin?"

"Fransızım."

"Adın ne?"

"Edmond Dantes."

"Necisin?"

"Denizciyim."

"Neden hüküm giydin?"

"Hiçbir suçum yok."

"Peki, neyle suçladılar seni?"

"Napolyon'un Fransa'ya dönmesine yardım etmeye kalkışmakla."

"Dönmek mi? Fransa'dan ayrılmış mıydı ki?"

"1814 yılında Elbe Adası'na gönderilmişti. Bunu bilmediğine göre, ne zamandır buradasınız?"

"1811'den beri."

"Demek benden dört yıl önce gelmişsiniz?"

Ses, dedi ki:

"Artık kazma, bana sadece ne kadar yüksekte olduğunu söyle."

"Odamın zemini hizasındaydım."

"Deliği nasıl gizledin?"

"Yatağımla."

"Odan nereye açılıyor?"

"Avluya giden bir geçide."

"Ah, her şey bitti demek!"

Dantes bağırdı:

"Aman, nedir o biten?"

"Yanılmışım! Planımdaki çizgilerden birinde bir yanlış yapmam, beni dörtbuçuk metre saptırmış. Senin çalıştığın duvarı, zindanın dış duvarı sanmıştım."

«Ben 27 Numarayım»

"O zaman denize yaklaşacaktınız, öyle mi?"

"Öyle umuyordum."

"Peki, ya denizi bulabilseydiniz, ne yapacaktınız?"

"Kendimi denize atacak ve buraya yakın adalardan birine, Dom Adası'na ya da Tibulen Adası'na kadar yüzmeyi deneyecektim. Sonra kurtulmuş olacaktım."

"Bunca uzağa yüzebilir misiniz?"

"Tanrı bana güç verirdi elbet. Ama artık her şey bitti."

"Her şey mi?"

"Evet. Açtığın deliği kapa. Dikkatle ört. Artık kazma. Benden haber alıncaya değin bekle."

Edmond bağırdı:

"Hiç olmazsa kim olduğunuzu söyleyin bana."

"Ben, ben 27 Numarayım."

"Demek ki bana güvenmiyorsunuz?"

Edmond'un kulağına bilinmezden bir kahkaha gelir gibi oldu. Adamın artık kendisiyle ilgilenmediğini sandı, telaşla bağırdı:

"Ah, Ulu Tanrının adına and içerim ki, gardiyanlara tek söz bile söylemeyeceğim. Ama ne olur, yalvarırım, beni yalnız bırakmayın."

Ses: "Pekâlâ. O halde yarına" dedi.

Bu sözlerin söyleniş biçiminden, bilinmedik adamın Dantes'e artık güvendiği anlamı çıkıyordu. Edmond yine odasına döndü. Duvardaki deliği kapadı, kesip çıkardığı toprakları dikkatle gizleyip yatağı da eski yerine sürdü, dayadı. Sonra kendini bu yeni kavuştuğu mutluluğun kollarına bıraktı. Artık yalnız olmayacaktı. Belki de kaçabilecekti. Gün boyu sevincinden yerinde duramadı, odasında gezindi. Ara sıra gardiyan yatağı oradan çeker de açtığı deliği görürse diye bir korkuya kapılıyordu. Bunu yaparsa eğer, gardiyanı öldürürdü.

Gardiyan akşam uğradı. Dantes yatağına uzanmıştı: Böylelikle du-

Ses sordu: "Kimsin sen? Nerelisin?"

vardaki gediği daha iyi koruyabileceğini sanıyordu.

Ertesi sabah tam yatağını duvarın önünden çekiyorken bir ses duydu. Diz çöktü.

"Siz misiniz? Buradayım" dedi.

"Gardiyan gitti mi?"

"Evet; akşama kadar bir daha uğramaz. Önümüzde on iki saatimiz var demektir."

Ses dedi ki:

"O halde çalışabilirim."

"Evet, evet, hemen. Yalvarırım."

Az sonra Dantes'in iki elini dayadığı zemin sarsıldı. Deliğe bir yığın taş, toprak düşerken kendisini geriye attı. Sonra, deliğin ta dibinden (ne kadar derin olduğunu kestiremiyordu) bir adamın kolları ve başı göründü. Dantes'in odasına tırmandı.

Pencere

SÖZÜNÜ ettiği duvar, küçük pencerenin bulunduğu duvardı. Yükseğe yapılmış olan pencere öylesine küçüktü ki, bir çocuk bile zor sığardı. Üstelik kimse kaçmasın diye, üç tane de kalın parmaklık çakılmıştı.

Adam masayı pencerenin önüne çekerek, Dantes'e, "Haydi tırman," dedi. Genç adam söylenileni yaparak iki elini duvara dayadı. Dantes'in sadece "27 Numara" olarak tanıdığı öteki tutuklu, masanın üzerine sıçradı. Oradan Dantes'in ellerine, sonra da ensesine bastı. Sonra başını pencerenin parmaklığından uzatarak tüm duvarı tepeden tırnağa gözden geçirdi. Sonra başını içeri çekip, "Tahmin etmiştim" diye söylendi.

Adam az sonra yere atladı. Dantes böylesine yaşlı birinin bu kadar çevik olmasına şaşırmıştı.

27 numaralı adam, "Odanın bu duvarı, gece-gündüz bir askerin nöbet tuttuğu açık bir patikaya bakıyor" dedi. "Askerin miğferini gördüm. O yüzden çarçabuk geri çekildim. Beni görmesinden korktum."

Dantes, "Eeee?" diye sordu.

"Görüyorsun ya, bu duvarları delip kaçmanın olanağı yok."

Faria'nın Yaşamı

DANTES, yıllardan beri dört elle sarıldığı umutlarından böylesine çabuk ve sessizce vazgeçebilen adamı şaşkınlıkla süzüyordu.

Sonunda dayanamayarak, "Ne olur söyleyin bana" dedi. "Siz kimsiniz?"

Adam, "Tabiî" diye yanıtladı. "Adım Faria. 1811 yılından beri burada, İf Şatosu'nda tutuklu bulunuyorum. Ondan önce de, üç yılım Fenestrelle Cezaevi'nde geçti."

Dantes, "Kazdığınız geçidi görmek isterim" dedi.

"Ama neden buradasın?"

"Bildiğin gibi İtalya birbirinden ayrı birçok küçük ülkeye bölünmüştür. Her birinin ayrı hükümdarı vardır. Dileğim onları tek, büyük bir kralın yönetimi altında birleştirmekti. Bu kralı da bulduğumu sandım. Ama ne yazık ki, budalanın biri çıktı o. Sadece ne düşündüğümü öğrenmek için beni dinledi. Sonra da beni mahvetti. Belki de şimdi bu büyük düş hiç gerçekleşmeyecek. Napolyon İtalya'yı birleştirme işine başlamıştı; ama başladığı işi tamamlayamadı. Ama İtalya o kadar şanslı değildi!"

Yaşlı adam bu sözleri büyük bir üzüntüyle söylemişti.

Dantes, "Kazdığınız geçidi görmek isterim" dedi.

"Beni izle o zaman" diye cevapladı Faria. Sonra da bir yeraltı geçidine girerek, gözden kayboldu.

Dantes onu izledi.

Faria'nın Odası

İKi arkadaş yeraltı geçidinden kolayca geçtiler. Faria yerdeki bir taşı oynatarak, odasına tırmandı.

Dantes odaya girer girmez çevresine bakındı. Yeni bir şeyler görmek istiyordu ama, odada alışılagelmişin dışında hiçbir şey yoktu. "Hâlâ anlayamadığım bir şey var" dedi. "Bütün bunları gün ışığında yapacak kadar zamanı nasıl buluyorsunuz?"

"Geceleri de çalışıyorum."

"Geceleri mi? Öyleyse sizin gözleriniz bir kedinin gözleri kadar duyarlı olmalı. Yoksa karanlıkta da görür müsünüz?"

"Tabiî ki hayır! Ama Tanrı insanlara gereksinmelerini karşılasınlar diye akıl vermiş. Ben de kafamı kullanıp kendime bir kandil yaptım."

"Yaptınız mı? Peki kandil için gerekli yağı nereden buldunuz?"

"Kandil için gerekli yağı, yemek artıklarından elde ediyorum. Çok güzel yanıyorlar. Ha, görmek istiyorsan, kandilim burada..."

Oturup, konuştular. Faria bilgili ve akıllı bir adamdı. Dantes onu büyük bir merakla dinledi. Bazen, denizcilik gibi Dantes'in de iyi bildiği konulardan söz ediyordu yaşlı adam. Bazen de, Dantes onu hiç anlayamıyordu.

Dantes, "Bana bildiklerinizin hiç olmazsa bir bölümünü öğretir misiniz?" diye sordu. "Böylece ben de sizi sıkmamış olurum. Sizin gibi okumuş, bilgili bir kişi, benim gibi hiç okumamış, cahil bir insanla birlikte yaşamaktansa, yalnız kalmayı yeğler. Ama eğer kabul ederseniz, bana bir şeyler öğretebilirseniz, saatler çok daha kolay geçecektir."

Sürecek

ÇILGINLAR ORMANI

AH HANIMEFENDİ, MİNİK YAVRUYU GEZMEYE MI ÇIKARDINIZ?

EVET, ARADA BİR BÖYLE HAVA ALDIRMAK GEREK!

AH NE TONTON ŞEY BU BÖYLE! CANIM BENİM! NE USLU ŞEY...

EVET TEYZESİ, HİÇ AĞLAMAK ZIRLAMAK NEDİR BİLMEZ.

ALNI TIPKI SİZ, ÇENESİ İSE AYNI BABASINA BENZİYOR.

AY, VALLAHİ DOĞRU SÖYLEDİNİZ.

HADİ BAKİİM, TEYZENE BİR AĞUCUK YAP, HADİ CANIM BENİM.

HADİ NONOŞUM, TEYZENE BİR GÜLÜCÜK VER BAKİİM...

AH BUGÜN KEYİFSİZ, TEYZESİ CANI İSTEMİYOR.

MAŞALLAH, ŞİMDİDEN KİŞİLİK SAHİBİ OLACAĞI BELLİ YAVRUNUN!

GUİLİ GUİLİ GUİLİ GUİLİ GUİLİ

?

ŞAŞIRDIN DEĞİL Mİ! AMA BAZILARININ ANNELİĞİ BİRKAÇ HAFTA-ÖNCEDEN TATMAK İSTEMESİNİ HOŞ GÖRMELİ BENCE...

ÜLKELERİ TANIYALIM

TÜRKİYE

Devlet Adı: Türkiye Cumhuriyeti.
Nüfus: 44.737.000. (1980)
Alan: 780.576 kilometre kare.
Dil: Türkçe.
Din: Müslüman.
Başkent: Ankara (1980'e göre nüfusu 2.854.689)
Büyük Kentler: İstanbul, İzmir, Adana, Bursa, Gaziantep, Eskişehir, Konya.
En Yüksek Dağ: Büyük Ağrı (5185 metre).
Önemli Akarsular: Fırat, Dicle, Kızılırmak, Sakarya.
İklim: Kıyılarda kışlar ılık ve yağışlı, yazlar sıcak ve kurak; içerlerde kışlar soğuk ve karlı, yazlar sıcak ve kurak.
Ürünler: Buğday, arpa, üzüm, incir, fındık, zeytin, şeker pancarı, tütün, sebze, yemiş.
Telefon Sayısı: 1.378.680 (1978)
Radyo Sayısı: 4.260.563 (1978)
TV Sayısı: 2.271.781 (1977)
Karayollarının Uzunluğu: 132.176 kilometre.
Demiryollarının Uzunluğu: 8140 kilometre.
Okuma-Yazma Bilmeyenler: Yaklaşık % 48.6 (erkeklerde % 30.9, kadınlarda % 66.4).
Ortalama Hayat Uzunluğu: Erkeklerde 55.2 yıl, kadınlarda 58.7 yıl.

ENDONEZYA

Devlet Adı: Endonezya Cumhuriyeti.
Nüfus: 130.597.000 (1975).
Alan: 1.904.345 kilometre kare.
Dil: Bahasa Endonezya dili.
Din: Müslüman, Hıristiyan ve Budist.
Başkent: Cakarta.
Büyük Kentler: Surabaja, Bandung, Semerang, Medan, Palembang.
En Yüksek Dağ: Putjak Djaja (4883 metre).
Önemli Akarsular: Kapuas, Digul, Barito.
İklim: Tropikal iklim (sıcak ve yağışlı).
Ürünler: Pirinç, darı, patates, şeker kamışı, kauçuk, soya fasulyesi.
Para Birimi: Rupi.
Telefon Sayısı: 324.546 (1978).
Radyo Sayısı: 5.010.000 (1975).
TV Sayısı: 300.000 (1975).
Karayollarının Uzunluğu: 84.891 kilometre.
Demiryollarının Uzunluğu: 7,801 kilometre.
Ortalama Hayat Uzunluğu: Erkeklerde 46,4 yıl, kadınlarda 48,7 yıl,

DANİMARKA

Devlet Adı: Kongeriget Danmark (Danimarka Krallığı).
Nüfus: 111.000 (1978).
Alan: 43.075 kilometre kare.
Dil: Danca.
Din: Hıristiyan.
Başkent: Kopenhag.
Büyük Kentler: Arhus, Ödense, Alborg, Frederiksberg, Esbjerg, Randers.
En Yüksek Dağ: Yding Skovhhoj (173 metre).
Önemli Akarsu: Gudena.
İklim: Batısı ılıman, doğusu kaa iklimi.
Ürünler: Patates, arpa.
Para Birimi: Kron.
Telefon Sayısı: 2.743.758 (1978).
Radyo Sayısı: 1.672.000 (1975)
Karayollarının Uzunluğu: 66.550 kilometre.
Demiryollarının Uzunluğu: 2.543 kilometre.
Okuma-Yazma Bilmeyenler: % 1'in altında.
Ortalama Hayat Uzunluğu: Erkeklerde 71,1 yıl, kadınlarda 76,8 yıl.

PAPİLİO

1

ORBALD SİSTEMİNİN EN KÜÇÜK GEZEGENİ TÜRKUVAZ'DAYIZ.

BİR GÜN, ORSİBON KÖYÜNDE...

TEMKİNLİ OL PAPİLİO, BU OTLAR ÇOK TEHLİKELİDİR.

MERAK ETME BABA. BENİM VE GEKKO'NUN BU TÜR BİTKİLERİ AVLAMA ALIŞKANLIĞI VAR.

HOŞÇA KAL BABA... HAYDİ HERKÜL İLERİ!

HOŞÇA KAL OĞLUM.

PAPİLİO'YA GÜVENMELİSİN KENDİNİ KORUMAYI BİLİR O!

BİLİYORUM LİVET, AMA DÜNYAYI TERKETTİĞİMDEN BERİ EN ÖNEMLİ İKİ VARLIKTAN BİRİ KARIM BİRİ DE OĞLUM. KARIMI KAYBETTİM, OĞLUMDAN DA OLMAK İSTEMİYORUM.

BU SIRADA PAPİLİO AVINA ULAŞMIŞTI. HAREKETLİ BİR BİTKİYDİ BU.

İŞTE GÖRDÜM ONU.

VRRRRRRRRRRR

!?

BİRDENBİRE...

HERKÜL! DUR!!

AAAAAAAAH

AH, OF! KİM BU AYYAŞ? BİTKİLERE YEM OLACAKTIM!!

BU ARAÇ ...AMA EVET, BABAMIN DÜNYADAN GETİRDİĞİ KİTAPLARDA BUNA BENZER ŞEYLER GÖRMÜŞTÜM.

İNİŞE GEÇTİ!

BUNU DAHA YAKINDAN GÖRMEK İSTİYORUM. YÜRÜ GEKKO.

TÜRKUVAZ'A İLK KEZ BÖYLE BİR ARAÇ İNİYOR.

DİKKATLİ OLMALI, İÇİNDEKİLER DOSTA BENZEMİYOR.

HAYDİ ACELE EDİN TEMBELLER! BURAYA GÜNEŞLENMEYE GELMEDİNİZ

KUŞ YUVALARI BURADA. HAZIR KUŞLAR YOKKEN YUMURTALARI TOPLAYALIM.

DÖRT GÖZCÜ, TARLANIN DÖRT YÖNÜNDE YERLERİNİ ALSIN. OSTRUS'LAR YUVALARINI BOZMAYA KALKIŞANLARA KARŞI AÇIMASIZDIRLAR

BİRKAÇ SAAT SONRA ZENGİN OLACAĞIZ. GENÇLİK KAZANDIRAN YUMURTALAR BİZE BÜYÜK SERVET GETİRECEK.

EVET, YUMURTALARIN SATIŞI BİTTİKTEN SONRA ŞU HAYLAZLARDAN KURTULMA YOLUNA BAKMALIYIZ.

VAY CANINA! OSTRUS YUMURTALARINI ÇALIYORLAR. GALAKSİLER YASASINA GÖRE BU BİR SUÇTUR.

AH, BİR ŞU ARACI YAKINDAN GÖREBİLSEM!

NE OLURSA OLSUN... GİDECEĞİM.

İLK BAKIŞTA, KİMSE YOK GİBİ. ŞU KISA YOLU KİMSELERE GÖRÜNMEDEN GEÇEBİLSEM İYİ OLACAK.

ACELE ETMELİ!!

GEKKO, SEN BURADA KAL, BİR ŞEY OLURSA BENİ UYAR!

FAZLA MERAKLI OLMAK BAŞIMA İŞ AÇA BİLİR. AMA ELİMDE DEĞİL

14

BURASI PİLOT KABİNİ OLMALI.

12

OHH... NE MÜTHİŞ!

HEM GÜZEL HEM DE ÇOK KARMAŞIK...

ACABA BİR GÜN BÖYLESİ BİR ARACIN İÇİNDE UZAYDA YOLCULUK EDEBİLECEK MİYİM?

KÜÇÜKBEY, YOLCULUĞA MI ÇIKMAK İSTİYORDU?

Sürecek

PAZARTESİ GÜNLERİ YAYIMLANIR / Sayı: 41

GENÇ GAZETECİLER! «YENİ GAZETE»YE, ÇEVRENİZDEKİ İLGİNÇ OLAY VE KİŞİLERİ ANLATAN YAZI VE FOTOĞRAFLARINIZI BEKLİYORUZ.

Yeni Gazete

DÜNYADAN • YURDUMUZDAN • ÇEVREMİZDEN

GAZETEMİZDE YAYINLANAN YAZI VE FOTOĞRAFLARINIZ İÇİN SİZLERE, BİRER «GENÇ GAZETECİ» KARTI GÖNDERECEĞİZ.

İZNİK GÖLÜ ÇEVRESİNDE KUŞ PARKI YAPILACAK

Genç Gazeteci Özkul ONGAN İZNİK'ten bildiriyor

İznik Gölü çevresinde kuş parkı tesis edilmesi için harekete geçildi. Özellikle ender rastlanan türde kuşların üretilip korunacağı kuş parkı ve piknik yerleri ilerde turistik açıdan önemli bir değer taşıyacak.

Edinilen bilgilere göre, İznik Gölü çevresinde tabiat özellikleri bakımından her türlü kuşun rahatça barınıp yaşayabilecekleri tesbit edildi. Bu konuda uzmanlar tarafından yapılan araştırmalarda her türlü ağacın mevcut olması nedeniyle buranın kuş cenneti haline getirilmesi kararlaştırıldı.

İlgililer özellikle Avrupa'da markalanan kuşların yurdumuza geliş yollarının

İznik Gölü çevresinde kurulacak modern istasyon, laboratuvar ve araştırma merkezleri ile kontrol edileceğini açıkladılar.

100.000 Sayfalık Kitap Bir Plağa Sığdırıldı

Böylece 2000 bantlık bilgi, tek bir plağa sığabiliyor

Amerika Birleşik Devletleri'nde geliştirilen yeni bir sistem sayesinde 100 bin sayfalık bilgiler bir tek plağa kaydediliyor. Arşivleme konusundaki zorlukları gözönüne alan yetkililer, mikrofotoğraflar, disk ve band kayıtları gibi kolaylıkların yanı sıra kapasitesi daha yüksek bilgi birikim üniteleri oluşturdular. Japonlar'ın piyasaya sürdüğü plak videolardan esinlenerek yapılan yeni sistemde 50 manyetik teybin ya da 2 bin diskin depoladığı enformasyon bir long-play büyüklüğündeki tek bir plakta toplanabilecek.

ROMANYA, TÜRKİYE'DEN 250 MİLYON DOLARLIK MAL ALACAK

Romanya ile imzalanan anlaşmaya göre, Romenlere peynir, zeytin, buğday, tavuk eti, fasulye gibi gıda maddeleri satacağız

BAYRAM VE DÜĞÜNLERDE GİYİNEN

Adapazarı'nda Sağlık Tesisleri Yetersiz Oldu

Genç Gazeteci Vehbi AKŞİT ADAPAZARI'ndan bildiriyor

Sakarya ilinin merkezi olan Adapazarı'nda sağlık hizmetlerinin sosyalizasyon kapsamına alınması ile hastanelerin yükünün önemli ölçüde azalacağı tahmin ediliyor. Kırsal kesime kurulacak olan sağlık ocakları ile sağlık merkezlerinin yerlerinin tesbit çalışmaları sürdürülüyor.

Sakarya Devlet Hastanesi'nde 23 mütehassıs hekim, 4 diş hekimi, 3 eczacı ve 108 hemşire görev yaparken sıkışıklık nedeniyle servislerin iç içe çalıştıkları izleniyor. Bu bölge hastanesi görünümündeki Devlet Hastanesi'nin 400 yatak sayısının yetersiz olduğu ileri sürülürken, bu hastaneye 200 yatak ilâvesinin bir an önce gerçekleştirilmesinin şart olduğu söyleniyor.

Ayasofya'nın Yaşı Araştırılıyor

Ayasofya Müzesi'nin kesin yaşını bulmak için ABD'den gelen beş kişilik araştırma grubunun başkanı **Prof. Peter Kunlholm, "Ayasofya'nın kesin yaşının ve hangi bölümlerinin yapıldığı tarihten bugüne geldiğini kesinlikle bulacağız"** dedi.

ABD'nin Cornell Üniversitesi'nde görevli iki profesör ve üç asistandan oluşan araştırma grubunun başkanı Prof. Peter Kuniholm, 12 yıl çeşitli aralıklarla Türkiye'de bulunduğunu belirtti ve başkanlığını yürüttüğü Ayasofya'daki çalışmanın amacını şöyle anlattı:

"1973 yılından bu yana dr kronoloji üzerine çalışıyoruz. Bu bilim dalı ile ağaçların gövdelerindeki halkaları inceliyoruz. Meşe ve çam ağaçları her yıl halka yararlar. İklim yağışlı ve rutubetli geçerse halka geniş, iklim kurak olunca halka dar olur. Ayasofya'da bulunan ağaç parçalarını inceliyoruz. Bu ağaçlardan bulduğumuz verileri yüzyıllara göre yapılmış ana grafik üzerine oturtacağız ve Ayasofya'nın kesin yaşını ortaya çıkartacağız."

Ayasofya'nın yapılış tarihinin 536 olarak bilindiğini ancak bulgularına göre 532 yılında yapıldığını öne süren **Prof. Peter Kuniholm**, kesin sonucun araştırma sonrasında belirleneceğini anlattı.

561 yılında Ayasofya kubbesinin çöktüğünü ve 1400 yılında revizyon gördüğünü belirten Kuniholm, daha sonra şöyle devam etti:

"Ayasofya'nın hangi bölümlerinin revizyon gördüğünü, hangi bölümlerinin ise günümüze orijinal olarak geldiğini ortaya çıkartacağız. Şimdiye kadar 300 bin ağaç halkasını jiletle temizleyip mikroskop altında ölçtüm. Ayasofya'dan çıkartacağım sonuçların da kesin başarılı olacağına inanıyorum."

Ayasofya Camisi'nden bir görünüm...

Amerikalı bilim adamlarının başkanı **Prof. Kuniholm, ağaç gövdelerinden aldığı parçaları mikroskopla inceleyip, ağaçların yaşlarını buluyor. Bugüne kadar 300 bin dolayında ağaç gövdesini incelediğini belirten Prof. Kuniholm, "Ayasofya'nın hangi tarihte yapıldığını tam olarak bulacağız"** diyor.

Asırlık Giysilerimiz Döviz Kaynağı Oldu

Günümüzde ancak bayram ve düğünlerde giyilen paha biçilmez, altın ve gümüş ipliklerle işlenmiş olan millî giysiler ihraç ediliyor. Böylece asırlık millî giysilerimiz döviz kaynağı oldu.

Kütahya Belediyesi'nin "El Sanatları Eğitim Merkezlerinde" açmış olduğu kurslarda el emeği, göz nuru dökülerek 6 ay gibi uzun sürelerde işlenen, hazine değerindeki elbise ve eşyalara büyük bir rağbet olduğu bildirildi.

Kuveyt'teki Türk haftasında sergilenen Kütahya giysileri, yatak takımları, masa örtüleri büyük rağbet gördü. Araplar ilk etapta yaklaşık 20 milyon TL. tutarında giysi ve eşya talebinde bulundular.

İSTEKLER KARŞILANACAK

Aynı şekilde Kütahya Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı Yılmaz Delin, Irak, Suudi Arabistan ve Kuveyt'ten toplam 100 milyon TL'lik sim-sırma ile işlenmiş elbise ve eşya isteği olduğunu açıkladı. Arapların bu istekleri partiler halinde karşılanacak ve elbise ihracatı gerçekleşecek.

Kütahyalı genç kız ve bayanlar tarafından anne ve ninelerinin sandıklarındaki orijinallerine uygun olarak 6 ay gibi uzun bir zamanda işlenen mahallî giysilerin yaklaşık değeri 150-300 bin arasında değişiyor.

İSTER İNAN İSTER İNANMA

HAP GİBİ DERECE YAPILDI

ABD Uzay Araştırmaları Dairesi (NASA) mühendisleri, hastanın hap gibi yutabileceği minyatür bir ısıölçer (derece) yapmışlardır.

Bu yeni derece, aspirin büyüklüğünde, pille çalışan bir vericiden başka bir şey değildir. Bunu yutan insanın vücut içi ısısı 35 saat süreyle hekim tarafında kontrol altında tutulabilmekte, lokal bir enfeksiyon veya başka bir rahatsızlık anında tesbit edilmekte ve gereken müdahale yapılmaktadır.

Jelatin bir kapsülün içinde ve balmumuna sarılmış olan minyatür derecenin, imal edilmesinden hemen sonra kullanılması gerekmiyor, bir süre buzlukta muhafazası mümkün oluyor. Bu süre içinde pilden çok az enerji yayıldığı için hap-derecenin eskimesi sözkonusu değil...

NASA uzmanları, bunu astronotlar için geliştirmiş bulunuyorlar. Hap-dereceyi yutan astronotun vücut içi ısısı, yerdeki uzay üssünde bulunan hekim tarafından da kolayca tesbit edilebiliyor.

Bu buluş, dahiliye kliniklerinde yeni ve çok yararlı bir uygulama olarak benimsenmiş bulunmaktadır.

Romanya ile aramızda imzalanacak anlaşmayla iki ülke taşımacılık alanında da işbirliği yapacak

Türk ve Romanya Ticaret Bakanları yaptıkları görüşmede, Romenlerin Türkiye'den 99 çeşit gıda maddesi almak istediklerini belirttiler.

Türkiye'den özellikle sıkıntısını çektikleri gıda maddelerini almak için teklifte bulunan Romenler, istedikleri maddelerin miktarını bildirerek, fiyat beklediklerini söylediler.

HELVA DA VAR

Türkiye'den Romenlerin satın almak istedikleri mallar arasında peynir, zeytin, zeytinyağı, et, tavuk eti, buğday, fasulye, nohut, mercimek, makarna, salça, kaşarpeyniri, fındık, limon, portakal, çeşitli sebzeler ve helva olmak üzere 99 çeşit gıda maddesi bulunuyor.

Romenler, ayrıca pamuk, tekstil ürünleri ve bazı madenleri de Türkiye'den satın alabileceklerini söylediler. Bu arada iki ülke arasında imzalanan protokole göre, Romenler,,, Türkiye'den 200 milyon doları gıda maddesi olmak üzere toplam 250 milyon dolarlık mal alacaklar.

RO RO TAŞIMACILIĞI

Bu arada yetkililer, Türkiye'nin Romanya'dan büyük bir kısmı petro-kimya ürünü ve petrol aramada kullanılan araç olmak üzere 250 milyon dolarlık mal alacağını söylediler. Bunun yanı sıra Türkiye, Romanya'ya 30 milyon dolar kredi verecek.

Ayrıca, 2 ülke arasında imzalanan "Ekonomik ve Sanayi Teknik İşbirliği" protokolüne göre, Romanya ve Türkiye, RO-RO taşımacılığında da işbirliği yapacaklar.

Devlet Halk Dansları Avrupa'da

Devlet Halk Dansları Topluluğu, Cumhuriyetimizin altmışıncı yıldönümünü kutlama etkinlikleri çerçevesinde Doğu Avrupa ülkelerini kapsayan bir turneye çıktı.

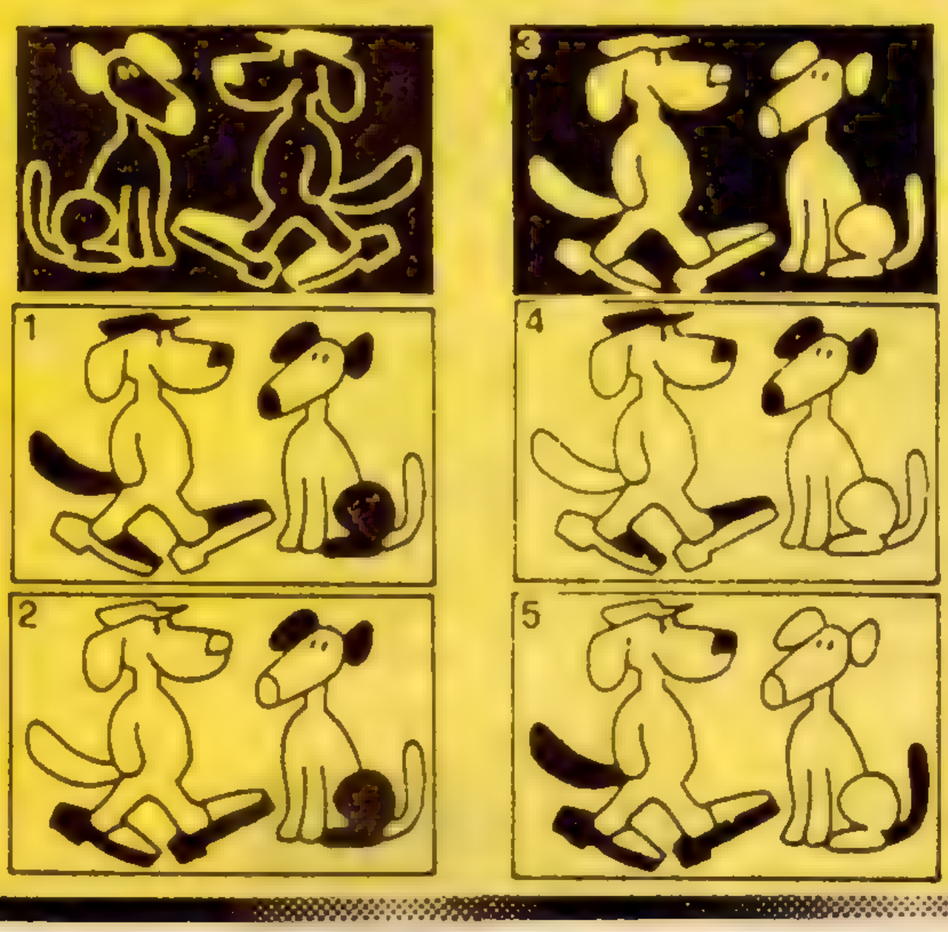
Topluluk, 1-26 Temmuz tarihleri arasında Çekoslovakya, Macaristan, Avusturya, Federal Almanya, Yugoslavya, Arnavutluk ve Bulgaristan'da gösteriler yaptılar. Programda, ülkemizin değişik yörelerine ilişkin halk dansları ve türkülerinin yanı sıra, gidilecek ülkelerin halk dansları ve şarkılarından da örnekler bulunuyordu.

Devlet Halk Dansları Topluluğu, 3 Temmuz'da Çekoslovakya Vychodna Şenliği'nde, 5 Temmuz'da Budapeşte'de, 6 Temmuz'da Macaristan'ın Sopron kentinde, 8 ve 9 Temmuz tarihlerinde Avusturya'nın Dornbirn ve Erlangen kentlerinde, 10 Temmuz'da Münih'te, 10-11 Temmuz'da Münih'te Uluslararası Bahçecilik Şenliği dolayısıyla düzenlenen Türk Haftası'nda, 14 Temmuz'da Yugoslavya'nın Zagrep kentinde, 16 ve 17 Temmuz'da Arnavutluk'un İşkodra ve Tiran kentlerinde, 19-20 Temmuz'da Üsküp'te ve 22-24 Temmuz tarihleri arasında Bulgaristan'da temsiller verdiler.

BİLMECE? BULMACA

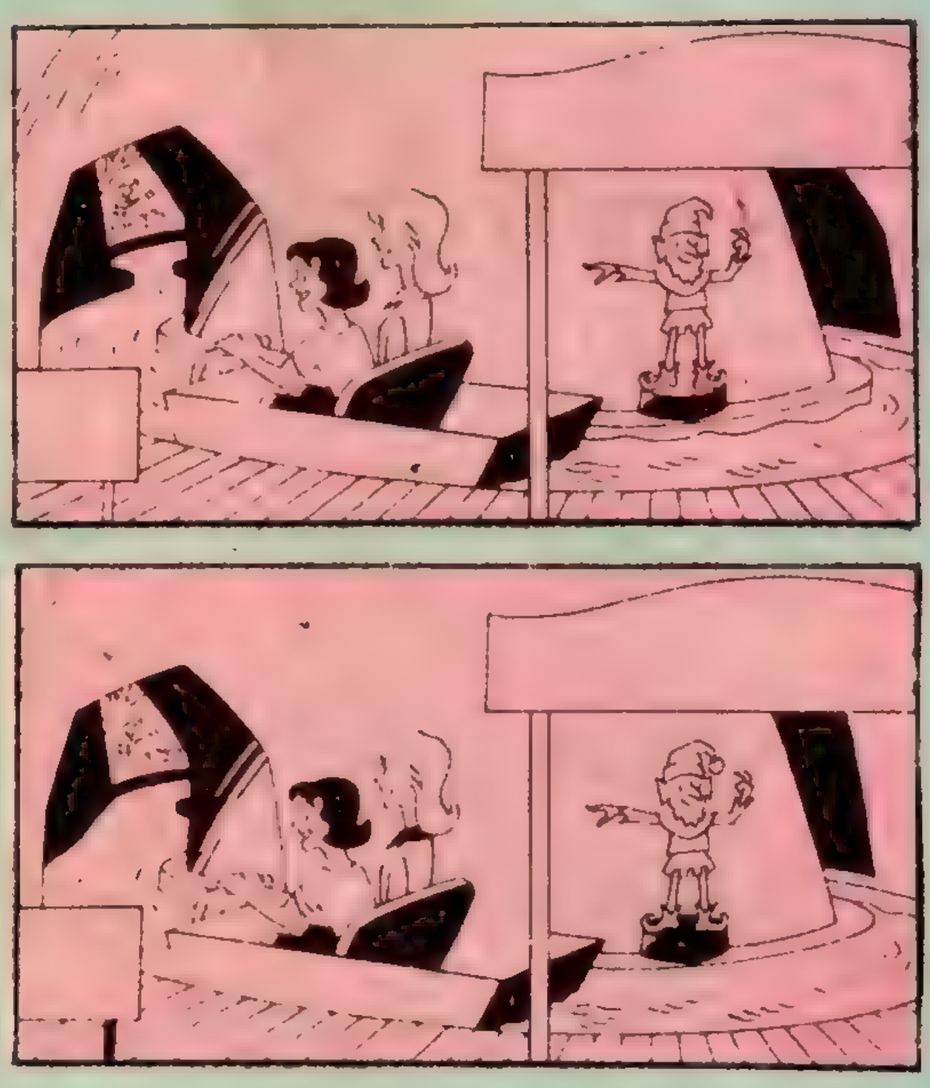
NEGATİF

Aşağıdaki iki negatifin eşlerini bulabilir misiniz acaba?



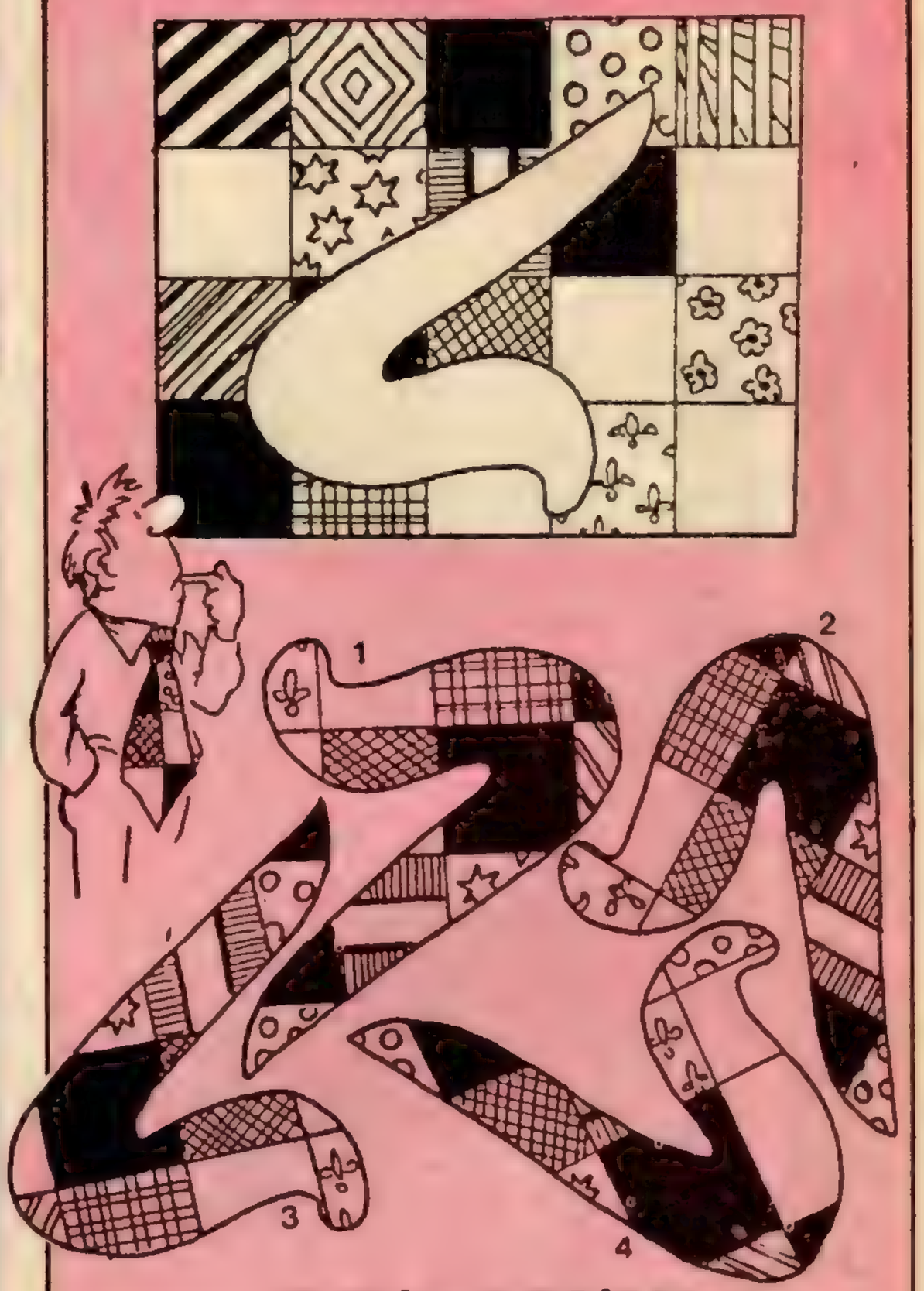
ON FARK

Yukarıda gördüğünüz iki resim arasında on küçük fark vardır. Bu farkları bulabilir misiniz?



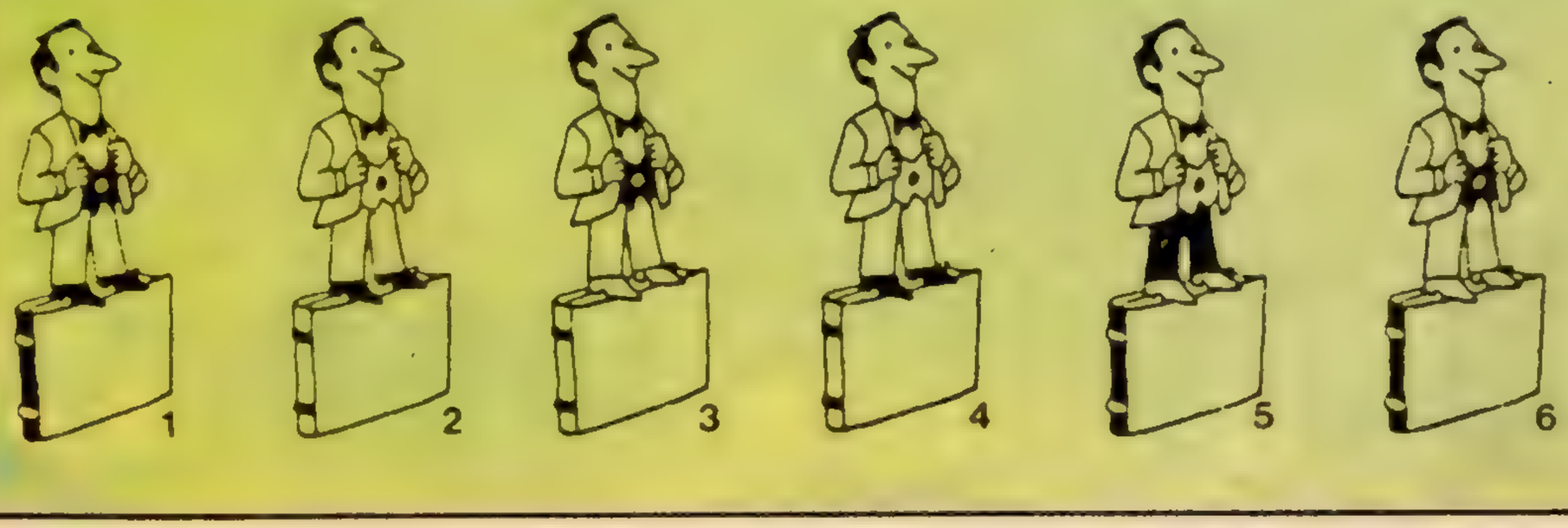
EKSİK RESİM

Yukarıdaki dört şekilden acaba hangisinin üstteki resmi tamamlayacağını bulabilir misiniz?



İKİZLER

Yandaki altı şekilden ikisi birbirinin tıpatıp aynı. Acaba onları bulabilir misiniz?

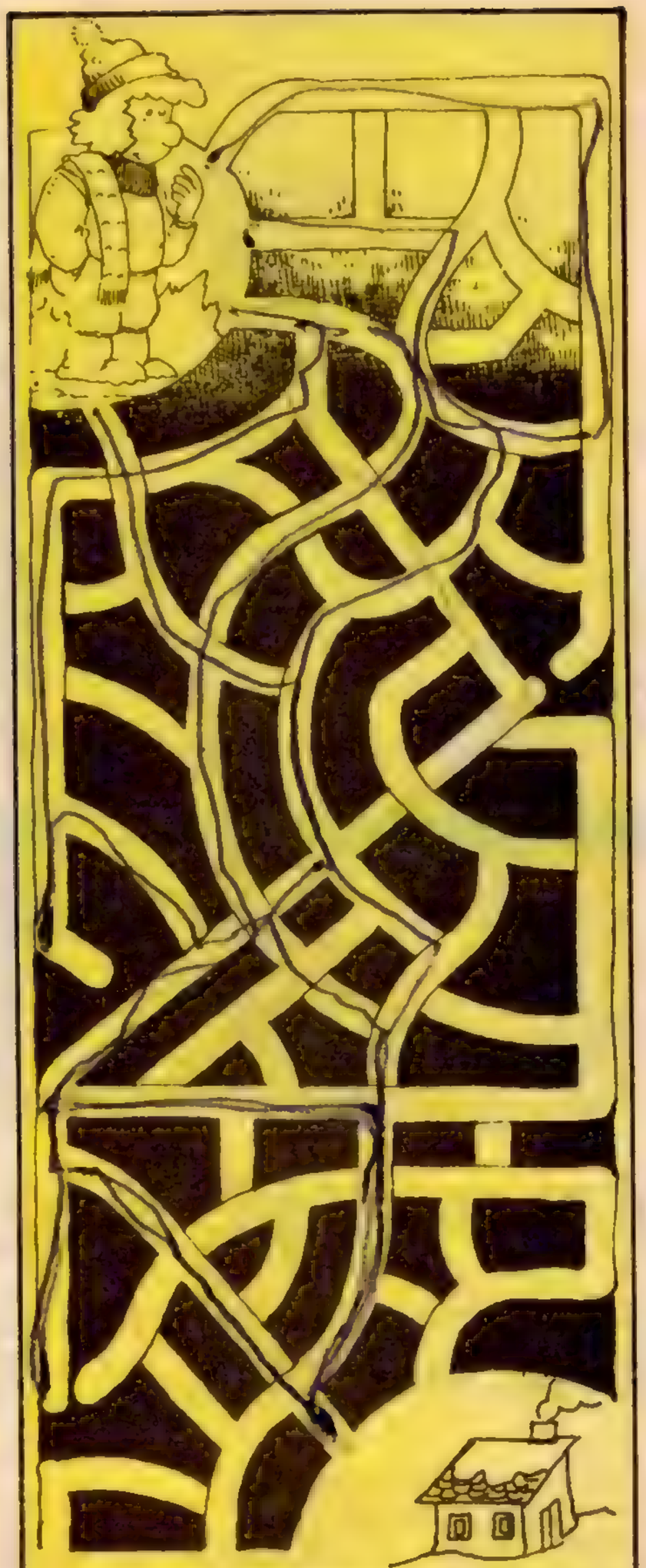


ANORMALLİKLER

Yukarıda gördüğünüz resimde bilerek yapılmış bazı anormallikler vardır. Onları bulabilir misiniz?

DOKUZ RESİM

Yukarıda gördüğünüz resimlerde bulunan bazı ortak ipuçları ile birinci resimden dokuzuncu resme ulaşabilirsiniz. Örneğin 1. ile 6. resimde paralel çizgiler ortaktır.



Ayşe'nin sağ alt köşedeki evine ulaşmasına yardımcı olur musunuz?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

RESİMLER: 1-4 Bayrak, 2-4 Azık Torbası, 3-5 Çocuğun şapkası, 3-6 Ev.
UÇURTMALAR: A-D uçurtmaları birbirinin eşidir.
MATEMATİK: Dikkat edilirse rakamlar $8+3=11$, $11+2=13$, $13+3=16$ diye devam ediyor. O halde (?) işaretli yere $88+12=100$ rakamı gelecektir.
PALYAÇOLAR: 3-6 numaralı palyaçolar aynıdır.
NEGATİF VE POZİTİF: 2 numaralı resim negatifin karşıtıdır.
RAKAMLAR: A
$28+29+18+16+19$ B rakamları toplamı 100'dür.
GÖLGE: 1- Şapkanın tepesi. 2- Adamın kulağı. 3- Adamın silahı. 4-Adamın sağ ayağındaki mahmuz. 5- Adamın sağ elinin başparmağı. 6- Adamın sol kolunun boşluğu.

kırk ambar

EN PAHALI HALI

Sasani İmparatorluğu'ndan kalan halının değeri 26 milyar TL.'dir

Dünyanın en görkemli halısı, olasılıkla Sasani İmparatoru Hürmüz tarafından Ktesifon'daki sarayın kabul salonu için yaptırılan halıydı. 650 metrekarelik bu halı ipekten ve altın liflerinden yapılmış ve zümrütlerle süslenmişti. İ.S. 635 yılında kente giren Arap askerleri tarafından ganimet olarak parçalara ayrılan halının ele geçen parçalarına dayanılarak özgün değerinin 100.000.000 sterlin olduğu öne sürülmektedir. 1946 yılında New York'taki Metropolitan Müzesi, Y. 1590 yılında Tebriz'de yapılan 807x414 cm. boyutlarında bir Madolyon İran halısına, özel bir anlaşmayla bir milyon dolar ödemiştir. Açık artırmada bir halı için ödenen en yüksel bedel, y. 1500 yılında Kahire'de dokunduğu sanılan 378x220 cm. boyutlarında bir Memlûk halısı için ödenen 121.000 sterlindir.

KEÇİ İLE KAPLUMBAĞA

İngiltere'de Lancashire kentinde Southport Hayvanat Bahçesi'ni gezenlerin çoğu bu görüntüyle karşılaşıyor. Pigme keçisi Mappa, başka bir yer yokmuş gibi gidip gidip, dev su kaplumbağasının sert kabuğu üzerine yan gelip yatıyor. Bahçe görevlileri bu durumu, keçinin vatanı olan Afrika'yı özlediği bu nedenle kendisini vatanına götürebilir umuduyla gidip kaplumbağanın sırtına oturduğu şeklinde açıklıyorlar.

SİRKİN GÖZBEBEĞİ OLDU

California'daki Orman Sirki'nin gözbebeği bir maymun. Altı yaşındaki Gabby, her gece izleyicileri kahkahadan geçiriyor. Türlü numaralar yapmakta kendisine hiçbir hayvanın yetişemediği Gabby, her akşam değişik bir giysi ile izleyicilerin karşısına çıkar.

Gabby'nin terbiyecisinin, kendisine yeni bir numara öğretmekte olduğunu öğrenen gazeteciler, hemen Orman Sirki'ne koştuklarında yukarıdaki manzarayla karşılaştılar. Gabby, fırfırlı elbisesi, elinde güneş şemsiyesi, ip üzerinde cambazlık yapıyordu.

EN BÜYÜK KARTAL YUVASI

Amerika Birleşik Devletleri'nde Florida eyaletinde 1963 yılında bulunan kartal yuvasının, dünyanın en büyük kuş yuvası olduğu belirtilmektedir. 1 ton ağırlığında, 3 metre genişliğinde ve 6 metre derinliğindeki bu yuva bir kartal sülalesi tarafından 45 yıl boyunca kullanılmıştır.

Kuru dallar ve otlardan oluşan bu yuvanın 5 kilo gelen bazı parçalarının nasıl olup taşınabildiği bilinmemektedir.

BEBEK FOKLAR

Lyon Hayvanat Bahçesi yetkilileri terkedilen bebek fokları özel yöntemle besliyor

Kanada ve Fransa'da bazı hayvanat bahçelerinin katkılarıyla bebek fokların kitleler halinde ölümü önlenmiştir.

Her yılın aynı döneminde boz renkli foklar Manş Denizi kıyılarına gelip yavruladıktan sonra yeniden denize açılmakta ve bakımsız kalan bebek foklar, soğuktan ve açlıktan kırılıp gitmekteydi.

Ancak yeni uygulama ile Fransa Hayvanat Bahçesi yetkilileri, anneleri tarafından terkedilen bu bebekleri alıp, beslemeye ve belli bir boya gelince yeniden aldıkları yere bırakmaya başladılar.

PERDE

Dünyanın en büyük perdesi 10 Ağustos 1971'te Bulgaristan doğumlu yontucu Hristo tarafından ABD'de Rile Cap'e (Grand Hogback, Colorado) gerilen 411 metre uzunluğunda, 56 santimetre yüksekliğinde ve 4064 kilo ağırlığındaki parlak turuncu-kırmızı perdedir. Perde, 27 saat sonra saatte 80 kilometre esen rüzgârla parçalanmıştır.

AFRİKA'DA KURAKLIK

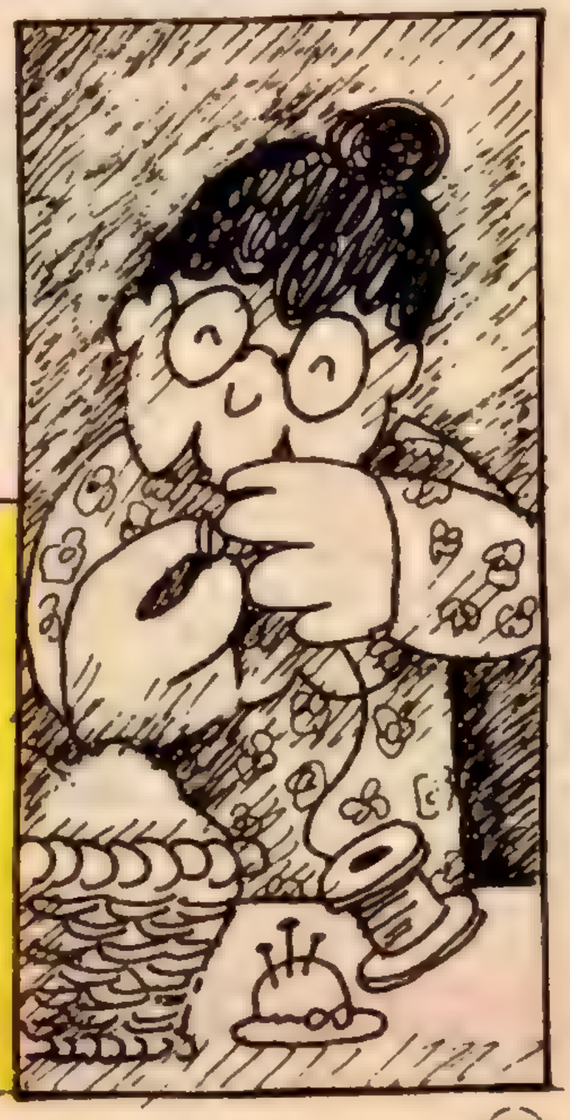
İki Fransız bilim adamı, Senegal'de yaptıkları araştırmalarda bazı ilginç bulgular elde ettiler. Bu bulgulara göre büyük olasılıkla Avrupa'daki korkunç kuraklık, 20 yıl sonra yeniden ortaya çıkacak. Bu bilim adamları yaptıkları incelemeler sonunda Afrika'da, özellikle de Senegal'deki kuraklık yıllarının her 30 yılda bir yeniden ortaya çıktığını gördüler. Buna göre, 1913, 1941 ve 1975'te görülen kuraklığın, ROOS yılında yeniden ortalığı kasıp kavurması kaçınılmaz. Aynı bilginler büyük sellere yol açan, aşırı yağışların ise her on yılda meydana geldiğini gözlemlediklerini belirtiyorlar.

EN BÜYÜK MADEN

Brezilya'daki altın madeni, dünyanın en büyük altın yatağı olarak kabul edilmektetir. Bir orman bekçisi tarafından bulunan bu yatak, derhal çevrede duyulmuş ve madene hücum eden binlerce kişi tarafından altı üstüne getirilmiştir. İki ay içinde 25.000 kişinin istilasına uğrayan bu madende ilk aşamada hemen iki ton altın madeni çıkarılmış, bir köylü günde 250 kilo altın çıkararak inanılmaz bir rekor kırmıştır. Daha sonra Brezilya hükümeti tarafından parsellenen Altın Dağı her bir madenciye ikişer metrekare verilmek üzere paylaştırılmıştır. Serra Pelada madeni 4.000 ton altın cevheriyle gerçekten dünyanın bilinen en büyük altın madenidir.

IĞNE-İPLİK

Bayan Brenda Robinson, 20 Mart 1971 tarihinde 13 numaralı bir iğnenin deliğinden (12.7 mm,x1.6 mm.) bir pamuk ipliğini 3795 kez geçirmiştir.



OKURDAN OKURA

Bu sizin sayfanız. Her türlü ürünlerinizi bekliyoruz.

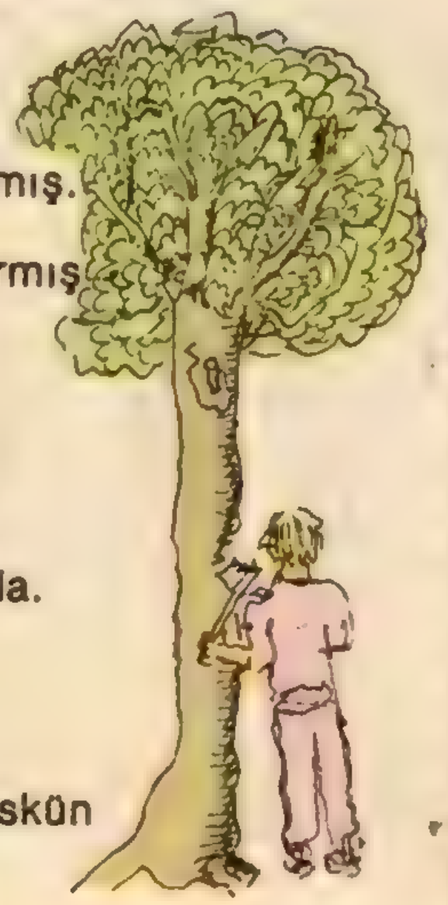
Şiir

DENİZ KIYISINDA RESİM DERSİ

Güneşli bir bahar günü
Deniz kıyısında resim dersi
Gök mavi, deniz de mavi
Ve mavide koca koca savaş gemileri
Öğretmenimiz hadi dedi
Çizin bu gemileri.
Çocuğun biri kayanın dibinde
Gülümseyen kırmızı bir gelincik gördü
Tuttu onun resmini çizdi
Öğretmenimizden azar işitti.

Nâzım DEMİRTAŞ

AĞAÇ MASALI



Güzel bir bahçede,
Yalnız başına bir ağaç varmış.
Yalnız da sayılmazmış.
Kuşlar dallarında cıvıldaşırmış
Etrafa neşe saçar,
Bahçeyi canlandırırmış.
Bu ağacın sahibi de
Cahil bir insanmış
Bir gün aldığı gibi baltayı
Ağacı kesmeye başlamış
Ağaç ağlamış ama ne fayda.
Haftalar, aylar geçmiş
Yaz gelip çatmış.
Adam bir serin gölge
Bulamamış ki otursun
Bahçeye bakmış bahçe küskün
Yaptığı suçu anlamış.
Pişman olmuş ama boş.
Bu ona bir ders olmuş.

Ayşe YAVUZ

UMUT MEYVESİ

O doyumsuz meyveyi
yedim de,
Attım çekirdeğini
umut bahçesine.

Önce yalnızca,
tohumdu.

Sonra yeşerdi,
dallandı.
Kocaman ağaç
oldu da,
dağıtmaya başladı
Umut meyvelerini,
insanlara.

Fatih Mehmet DOĞAN

YAVRU KUŞ

Mini mini güzel kuş,
Bu ne sevimli duruş.
Rüzgârlar mı getirdi,
Seni bana kim verdi?
Elimden inmiyorsun,
Benden çekinmiyorsun.
Sevimli kuş yavru kuş,
Yakışmıyor bu duruş,
Kanadını açsana,
Bol gölgeli ormanlar,
Korular seni arar.
Neşeli kuş, inci kuş.
Altın gözlü cici kuş
Bilirsin ötmesini
Öt duyalım sesini.

Yeşim YARDIMCI

TEMİZLİK

Bakınca, çevremizi
Temiz görmek ne iyi!
Ağaçlarla, çimenle,
Süslemeli her yeri.

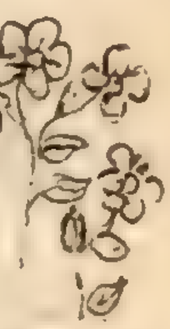
Kim istemez tertemiz,
Çamlar kokan bir yolu?
Kim istemez süslesin,
Çiçekler sağı solu?

Bu mahalle, bu çevre
Benim çevrem demeli.
Ev gibi, yuva gibi
Çevremizi sevmeli.

Temiz tutmalı herkes.
Kapısının önünü,
Uygar insanlar,
Çevresinden sorumlu.

Muhammet Ali AKGÜL

ÇİÇEK



Bahçemde sen
Ağacımda sen
Tarlamda sen
Çiçek.

Güzel bir süssün sen
Bahçemde güzelsin sen
Tarlamda zarifsin sen
Çiçek.

Eskiden bir taneydin
Şimdi bin tanesin
Şimdi çok zarifsin
Çiçek.

Mektup Arkadaşı

EBRU AKTAN: 11 yaşındayım. Ortaokul 2. sınıfa gidiyorum. Basketbol oynamak, peçete, para ve pul koleksiyonları yapmak, müzik dinlemek ve enstrüman çalmak, bisiklete binmek, özel meraklarım arasındadır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Cevat Paşa Mah. I. Çanakçılar Sok. Güler Apt. Kat: 2 Daire: 2 Çanakkale.

METİN BAŞKAYA: 15 yaşındayım. Özel zevklerim; bisiklete binmek, futbol oynamak ve pul biriktirmektir.Fenerbahçe taraftarıyım. Değişik okuru olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Kurtuluş Mah. 120 Evler No: 31 Karabük.—

BARIŞ POYRAZ: 10 yaşındayım. Özel zevklerim yüzmek ve bisiklete binmektir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Kurtuluş Mah. 18. Sok. No: 91 Kurtuluş Apt. Aydın.

FİKRET BURKAY: 15 yaşındayım. Özel zevklerim, müzik dinlemek, kitap okumak ve spor yapmaktır. Yaşıtım arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Dümrek H.P. Köyü Tavşanlı-Kütahya.

Fidan KANTARCI

Öykü

YALNIZ NİNE

Avcılar köyü, küçük bir köydü. O yıl köyde çok şiddetli bir kış sürüyordu. Köyün tüm evlerinin bacasından buram buram dumanlar tütüyordu. Yalnız yeşil boyalı, çok eski, küçük, tahta bir evin bacasından dumanlar ince ince göğe yükseliyordu. Bu evde yaşlı bir nine oturuyordu. Adı: Emine Nine'ydi. Yalnız başına yaşayan yaşlı bir kadıncağızdı nine. Sabah erkenden kalkar, fakir, fakat tertemiz evini derleyip topla dı. Sonra da kendisine bir tas yemek yapar, akşama kadar, yalnızlığıyla başbaşa, küçük camının önüne otururdu. Çocukların oynayışını, işlerine gidip gelen köylüleri izlerdi. Çocukların oynayışlarını izledikçe, içinden hep: "Keşke benim de çocuklarım ve torunlarım olsaydı" diye geçirirdi.

Köylüler kendi işleriyle meşgul olduklarından, bu yalnız kadıncağızla pek ilgilenmezlerdi. Çocuklar da Emine Nine'yi ziyaret etmeyi hiç düşünmezlerdi. Sadece fırında işçi olarak çalışan Mahmut, her akşamüstü Nine'ye uğrar, ona bir somun ekmek getirirdi. Nine bir kaşık çorbasını içmesini istese: "Bir dahaki sefere" diyerek, hemen çıkıp gider, kadıncağızsa bu duruma çok üzülürdü.

Bir sabah, karların kapısını örttüğünü görünce, küreği alıp zar zor karları temizlemişti. Ama üşüttüğünden, ertesi gün yatağa düşüp hiç kalkamaz oldu. Ateşler içinde yanıyordu. Mahmut da o gün eve uğramamıştı.

Bir-iki gün geçtikten sonra köylüler, Emine Nine'nin bacasından hiç duman tütmediğini farketmişlerdi. Ne olduğunu merak ettikleri için, birkaç kişi evine gittiler. Nine'yi ateşler içinde yanar görünce, ilgisizliklerinden utandılar. Hemen köyün sağlık memurunu çağırdılar. Memur, yaşlı kadına bir iğne yapınca Emine Nine, biraz kendine geldi. Zavallı kadın çevresinde köylülerini görünce çok sevinmişti. Onlar da kadıncağızın kendine gelmesinden mutlu oldular.

Emine Nine, ağır ağır konuşmaya başladı:

"Sizden tek dileğim, buraya köyün tüm çocuklarını çağırın. Hepiniz gülün, konuşun" dedi.

Köylüler bu dileğe önce şaşırdılar. Ama sonra Nine'nin yalnızlığını düşününce, bu dileğin onun için ne denli önemli olduğunu anladılar. Hemen, sokakta oynayan köy çocuklarını çağırarak, onun çevresine toplandılar. Emine Nine, çocuk sesleri, gülüşmeleri arasında mutlu olarak hayata gözlerini yumdu.

Odada derin bir sessizlik oldu. Hepsi daha önce köyün bu iyi kalpli Nine'siyle ilgilenmedikleri için çok pişmanlık duydular. Hepsinin içinde buruk bir acı bırakarak göçmüştü Emine Nine'cik.

Aylin ÇEVİK

Muammer KILIÇ

Fıkra

ÇEVİRİ

İngilizce dersinde öğretmen, öğrenciye sordu:

"Oğlum sana bir Türkçe cümle söyleyeceğim, sen bunu İngilizceye çevireceksin: "Çocuk, koştu koştu; denize düştü ve boğuldu."

Öğrenci uzun uzun düşündükten sonra cevap verdi:

"The boy tıkıdık, tıkıdık and glu, glu..."

FALCI

Adam kahve istemişti. Garsonun getirdiği kahveyi aldığı zaman fincan tabağının telve içinde olduğunu gördü. Tabağı garsona gösterdi:

— Bu ne?

Garson bir telveli tabağa bir de müşteriye baktı. Omuzlarını kaldırdı:

— Faldan anlamam!.. dedi.

İP

Çok zayıf ve uzun boylu bir adam çok şişman bir arkadaşına söylendi:

— Senin kadar şişman olsaydım kendimi asardım.

Şişman bir kahkaha ile cevap verdi:

— Bir gün "tavsiyene" uymaya karar verirsem ip yerine seni kullanırım!..

NE VURDUN?

Akşam kahvede sohbet koyulaşmıştı. Herkes başından geçen bir olayı anlatmaya başladı. Söz sırası Necmi'ye geldi.

—.Mühim değil... Ben bir hamsi vurdum!

Arkadaşları kahkahayla güldüler.

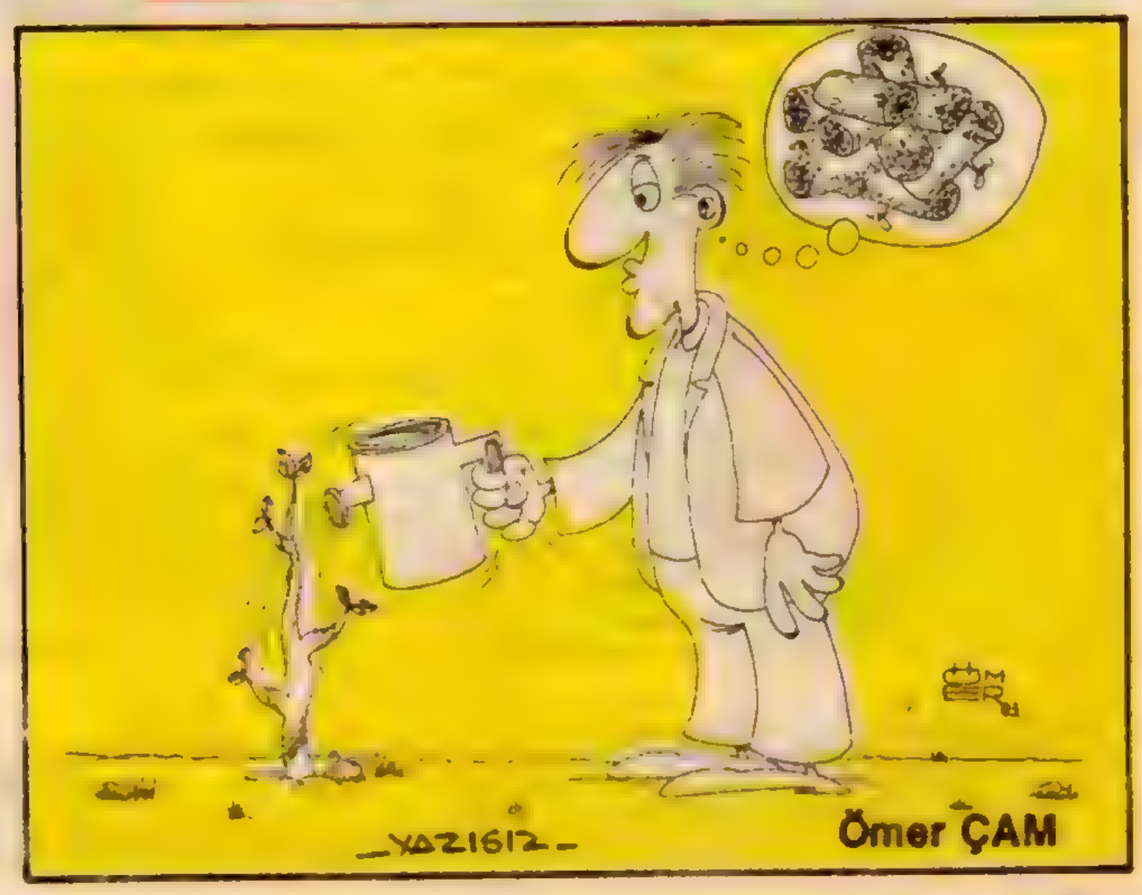
—.Olur mu yahu, hamsi vurulur mu?

—.Vurdum, vurdum.

—.Oğlum hamsi vurulmaz, tutulur.

—.Ben önce tuttum, sonra vurdum!..

Karikatür



Ömer ÇAM

CİMCİME

ALIŞVERİŞ

Her seferinde canımı daha da sıkan bir şey var: Alışverişe gitmek! Öff! Gitmek istemiyorum, çünkü her gittiğimde başıma gelmedik kalmıyor...

NE KADAR DİRENSEM FAYDASIZ!..

HAZIRLAN CİMCİME, ALIŞVERİŞE GİDİYORUZ.

ALIŞVERİŞ Mİ?

AMA BEN ÇOK YORGUNUM. GELMESEM OLMAZ MI? ÜSTELİK TELEVİZYONDA VİKİNGLER VAR!

SENİ EVDE YALNIZ BIRAKAMAYIZ. ÇABUK OL. BİRAZDAN ÇIKIYORUZ.

NE ALACAĞINI ÇOK İYİ BİLİYORUM.

BÜTÜN APTAL MODA VİTRİNLERİNE BAKACAĞIZ. AMA TEK OYUNCAKÇI DÜKKÂNININ ÖNÜNDEN GEÇMEK YOK!

ÇOK PİSSİN, CİMCİME!

PİS Mİ?

SU ELLERİNE BAK!

ZUF!

İŞTE YIKADIM!

YA YÜZÜN?

YÜZÜME NE OLMUŞ?

GİTTE AYNAYA BAK!

N'OLMUŞ? BEN SENDEN DAHA GÜZELİM İŞTE!

YÜZÜNÜ YIKAMAZSAN, BİZİMLE GELEMEZSİN.

DAHA İYİ YA! BEN DE OTURUR TELEVİZYON SEYREDERİM.

ANNE! CİMCİME YIKANMAK İSTE-MİYOR.

HAH! ŞİMDİ TEMİZ VE CİCİ BİR KIZ OLDUN.

YÜZÜM TEMİZ AMA BAHTIM KARA!

SONUNDA YIKANIP PAKLANIP ÇIKTIK.

BAK, ŞUNLARA NASIL?

İYİ AMA ÇOK KAPALI.

GÖRDÜ-NÜZ DEĞİL Mİ? BİR SAAT-TENBERİ BU VİTRİNİN ÖNÜN-DE DURUYO-RUZ!

İYİ Kİ HİÇBİR ŞEYİ BEĞENMİYOR-LAR. BEĞENSE-LER DEMEK GÜNLERCE BU-RADA DİKİLE-CEĞİZ.

ŞİMDİ DE BİR SAAT İÇERDE KALIRIZ.

KENDİLERİ BİR ÇİFT AYAK-KABI İÇİN SAATLERCE DOLA-ŞIRLAR. BANA GELİNCE BEŞ DAKİ-KADA BİTİRİ-VERİRLER İŞİ...

HER HAFTA BİRİNCİ HAMUR

YÜZLERCE KÜÇÜK DÜKKANIN ÖNÜNDE BİNLERCE KEZ DURDUKTAN SONRA SIRA BÜYÜK MAĞAZALARA GELİR...

TAHMİN EDİN, NEREYE GİDİYORUZ BAKALIM? MODA KATINA!..

ONU GİY, BUNU ÇIKAR. BEN UMURLARINDA BİLE DEĞİLİM. BARİ GİDİP BİRAZ OYUNCAKLARA BAKAYIM.

KİMSE BANA "YETER ARTIK GİDELİM" DEMİYOR. BEN DE KENDİ İŞİME BAKARIM.

BEBEKLER!

ELEKTRİKLİ OYUNCAKLAR!

KİTAPLAR!

AH! KIZILDERİLİLER!..

İŞTE ŞİMDİ DE HERŞEYİ GİYİP ÇIKARMAYA BAŞLADILAR. YORGUNLUKTAN BİTTİM. VİKİNGLER ÇOKTAN BAŞLAMIŞTIR...

KAĞIDA OFSET 6 RENK BASKILI

DİKKAT! DİKKAT! KÜÇÜK BİR KIZ KAYBOLMUŞTUR!

ELEKTRİKLİ OTOMOBİL! TIPKI SAHİCİ GİBİ...

15

DOLDURMA HAYVANLAR!

CİMCİME ADLI KÜÇÜK KIZI GÖRENLERİN...

SU EVE BAK! MOBİLYASI BİLE VAR!

AY! KUKLA TİYATROSU!

ELEKTRONİK OYUNCAKLAR!

MÜDÜR ODASINA GETİRİLMESİ RİCA OLUNUR!..

...UZAKTAN KUMANDALI...

İŞTE BURADA!

NEREDEYDİN CİMCİME?

ELMA ŞEKERİ YER MİSİN, YAVRUM?

ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM YARDIMINIZA!

BİRDEN HERKES BENİMLE İLGİLENMEYE BAŞLADI. İYİ Kİ KAYBOLMUŞUM...

KÖR ÖLÜNCE BADEM GÖZLÜ OLURMUŞ. BENİM DE KAYBOLDUKTAN SONRA DEĞERİM ARTTI. ŞİMDİ ARTIK İSTEDİĞİM VİTRİNİN ÖNÜNDE İSTEDİĞİM KADAR KALIYORUM.

ANNEM, ZAVALLICIK! KADINCAĞIZIN GIK'I BİLE ÇIKMIYOR. N'APSIN!

4

ANSİKLOPEDİ EKİ VERİYOR!

SORUN SÖYLEYELİM

Sinema ve televizyon konusunda merak ettiğiniz şeyler mi var? Bunları, artık bize sorabilirsiniz. Bildiklerimizi hemen, bilmediklerimizi de sorup öğrenerek sizlere sunacağız.

Sizlerden, bir ricamız var: Sorularınızı içeren mektupların, her hafta MİLLİYET-ÇOCUK'a gelen yüzlerce mektup arasında karışmaması, bir an önce sıraya girebilmesi için lütfen adresi şöyle yazın:

MİLLİYET-ÇOCUK (Sorun, Söyleyelim) Milliyet Yayınları, Prof. Dr. Kâzım İsmail Gürkan Caddesi No: 10-Cağaloğlu/İst."

KÜÇÜK EV'in yeni bölümleri başladı

Cumartesi günleri yayınlanan "**Bizim Ekran**" sona erdi ve onun yerine "**Küçük Ev**"in yeni bölümleri yayınlanmaya başladı. Şimdilik bu diziden elde 15 bölüm var.

Amerika'da, TRT'nin aldığı ve yayınlamaya başladığı bölümlerde başka "26 bölümlük" bir takım daha olduğu belirtiliyor. Ondan sonrası için de, henüz bir karar verilmemiş.

NE VAR? NE YOK?

● Macaristan'da, "**Türk Filmleri Haftası**" düzenlendi. Bu nedenle **Hülya Koçyiğit** ile Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Dairesi Başkanı **Cihat Çiftçili**, Macaristan'a gittiler.

● Birçok kovboy filminin müziğini besteleyen, bu besteleri ile birçok altın plak kazanan **Frankie Lane**'in ilginç bir video kasedi çıktı. Bu kasette, birçok kovboy filminden görüntüler var. Fonda da, Lane de en ünlü şarkılarını söylüyor.

Hülya Koçyiğit.

SİNEMALARDA YENİ SEZONDA NELER VAR?

ÜÇ hafta önce başladığımız bu dizide sizlere 1983/84 sezonunda izleyeceğimiz yabancı filmlerden bir bölümünü tanıtmıştık. Bu haftadan itibaren de yeni sezonun yerli filmleriyle ilgili kısa bilgiler sunacağız.

Yeni sezonun en büyük özelliği, güldürü filmlerinin çokluğu olacak. Başrolünü ünlü şarkıcıların oynadığı filmler de bir hayli... Dikkati çeken bir nokta da, film sayısının çok az oluşu... Bu genel notlardan sonra, bu hafta iki güldürü filmiyle başlayalım:

ŞEKERPARE: Yönetmenliğini Atıf Yılmaz'ın yaptığı bu film, aslında geçen sezonun filmiydi. Ancak, sezon sonunda gösterime girdiği için birçok ilde ekim, kasım aylarında gösterilecek. Atıf Yılmaz'ın yönettiği filmde İlyas Salman, Yaprak Özdemiroğlu ve Şener Şen oynuyorlar. 20. yüzyılın başlarında geçen filmde Neriman Köksal, Ayşen Gruda gibi sanatçılar da oynuyor.

APTAL KAHRAMAN: Ümit Efekan'ın yönettiği filmde konu bir mahallede geçiyor. Bir müteahhit, mahallenin tümünü alıp, yeni inşaatlar yapmak istiyor, sonra olaylar gelişiyor. Filmde başlıca rolleri İlyas Salman, Bahar Öztan, Bülent Kayabaş, Selma Sonat, Sümer Tilmaç, Diler Saraç, Erdinç Akbaş oynuyorlar.

Yılın öteki filmlerini, gelecek haftalarda tanıtacağız.

ERDEM ŞENER

Aptal Kahraman filminde başlıca rolleri İlyas Salman, Bahar Öztan, Bülent Kayabaş paylaşıyorlar.

SİNEMA TELEVİZYON

Bir zamanların çocuk yıldızı artık iyice yaşlandı

SHIRLEY TEMPLE'IN YAŞAMI FİLME ALINDI

BİR zamanlar **Shirley Temple**, sinemanın en ünlü çocuk yıldızıydı. Çevirdiği her film, seyirciler tarafından ilgiyle izlenir, her filmi gişe rekorları kırardı.

Shirley Temple'ın o dönemde çevirdiği filmlerden birkaçını televizyonda izledik. Sonra yıllar geçti ve Shirley Temple büyüdü, bir genç kız oldu. Sinema, çocuk yıldız olarak büyük ün kazanan o yıllarda hâlâ unutulmayan Temple ile birkaç film daha yaptı. Tabii artık bu filmlerde Shirley çocuk değildi. Nedense seyirci, bu filmleri pek sevmedi. Bu yüzden Shirley Temple sinemayı bıraktı. Evlendi, çoluk çocuğu karıştı, yıllar sonra politikaya atıldı. Amerika'nın iyi niyet elçisi olarak birçok ülkeyi dolaştı.

Buna karşılık 7-11 yaş arasında çevirdiği filmler, her 8-9 yılda bir birçok ülke televizyonunda yeniden gösteriliyor. Yeni kuşaklar da bu filmlerle onu tanıyorlar. Bu alanda, yeni bir film daha var: **Shirley Temple** filmlerinin gördüğü ilgiyi hesaba katan bir TV şirketi "**Annie**"de oynayan Aileen Quinn'e bir Shirley Temple filmi çevirtti. Bu film de, Temple'in başrolünü oynadığı filmler kadar ilgi gördü.

Çocuk yıldız Shirley Temple (üst solda), Shirley Temple'in filmlerinden esinlenerek çevrilen "Annie" filminde başrolü Aileen Quinn oynadı (üstte). Shirley Temple sinemayı bırakıp politikaya atıldı, iyi niyet elçisi olarak birçok ülkeyi dolaştı.

GÜL AĞACI

"**Gül Ağacı**" adlı yeni bir filmin çekimine başlandı. Büyük bölümü İstanbul'da çevrilecek bu filmde başrolleri **Ümit Tokcan, Bahar Öztan, İhsan Yüce, Kâzım Kartal** oynuyorlar. Filmin yönetmeni ise, kısa bir süre önce TV'de "**Tuzsuz Deli Bekir**" adlı filmini izlediğimiz **Yılmaz Atadeniz**...

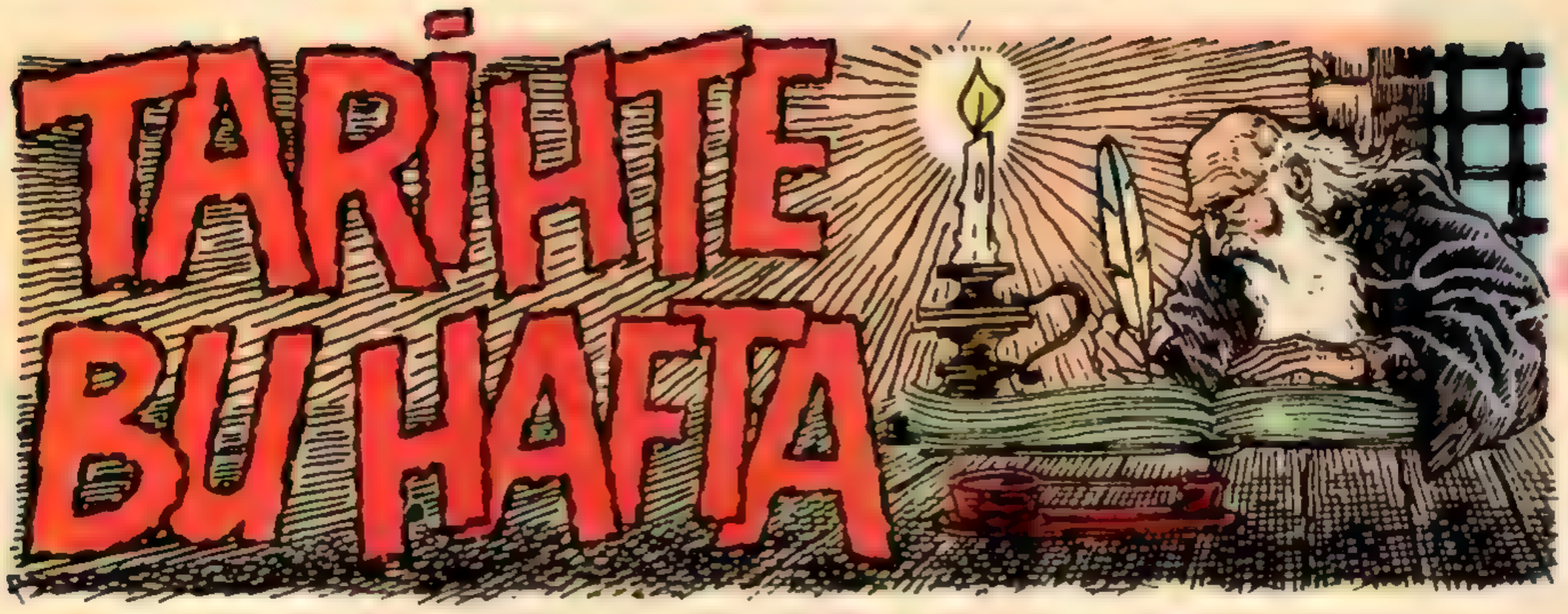
«Gül Ağacı» filminin oyuncularından biri de, türkücü Ümit Tokcan...

"Gül Ağacı" filminin çekiminden bir görünüm.

KISA KISA

● **Orhan Gencebay**, iki arkadaşıyla birlikte bir ortaklık kurdu. Yönetmen **Temel Gürsu**, senaryo yazarı **Erdoğan Tünaş** ve **Gencebay**, bu yıl peşpeşe iki film yapacaklar.

● "**Uzay Yolu**" dizisinde Kaptan Kirk olarak tanıdığımız **William Shatner**, yeni bir dizi çevirdi. Oyuncu, bu yeni dizide **T.J.Hooker** adlı bir dedektifi canlandırıyor.



BİRİNCİ DÜNYA SAVAŞI

4 Ağustos 1914'te Birinci Dünya Savaşı başladı. Dört yıldan fazla süren ve o zamana kadar tarihte benzeri görülmeyen böyle bir savaşın başlamasına görünüşte Saraybosna kentindeki bir olay neden oldu. 28 Haziran 1914 günü, Avusturya-Macaristan İmparatorluğu'nun veliahtı Arşidük Franz Ferdinand, imparatorluğa bağlı Sırbistan'ın Bosna-Hersek bölgesinde Saraybosna kentine gelmişti. Araba içinde Vali konağına doğru yol alırken, bir duraklamadan yararlanan Sırp öğrencisi Gavrillo Princip, ateş edip onu öldürdü.

Bu olay üzerine Avusturya, Sırbistan'ı sorumlu tuttu ve ona savaş açtı. Almanlar savaşın Avusturya ile Sırbistan arasında sınırlı tutulmasını önerdiyse de öteki devletler bu görüşü kabul etmedi. Rusya ile Avusturya, bunun üzerine savaş hazırlığına başladılar. Almanya, 1 Ağustos'ta Rusya'ya, 3 Ağustos'ta Fransa'ya savaş açtı. Alman birliklerinin Belçika'yı işgali üzerine de İngiltere, Almanya'ya karşı savaşa girdi.

1918'e dek süren savaş boyunca, Bağlaşmış Devletler adıyla Almanya, Avusturya-Macaristan İmparatorluğu, Osmanlı İmparatorluğu ve Bulgaristan bir yanı, Anlaşmış Devletler adıyla Fransa, Rusya, İngiltere, Belçika, Sırbistan, Romanya, Karadağ, Yunanistan, İtalya, Portekiz, Japonya ve Amerika öbür yanı oluşturdu.

Bu büyük savaşın başlamasına görünüşte Saraybosna'daki öldürme olayı neden olmuştu. Asıl neden ise, savaşa katılan ülkelerin çıkar çatışmalarıydı. İngiltere ve Fransa gibi daha önce sanayileşen ülkeler, kendi sömürgelerinden sağladıkları hammaddeleri fabrikalarda işleyip çeşitli pazarlarda satıyorlardı. Almanya da sanayileşmiş, hem ucuz hammadde sağlayan kaynakların, hem ürettiği malları satacak pazarların bölüşümünde ağırlığını koymuştu. Dünyadaki dağılımı yeniden düzenlemeyi gerektiren bu çatışma başka yollarla çözüme ulaşmayınca, savaştan başka çare kalmamıştı.

Toplam 170.735.000 insanı kapsayan; 65.600.000 askeri karşı karşıya getiren savaşta Almanların tasarısı, Rusya ve Fransa'yı hızla savaş dışı bırakmak üzerine kuruluydu. Alman orduları önce 5, Fransız ordusunu bozguna uğratarak, Lüksemburg ve Belçika'dan sonra Kuzey Fransa'yı ele geçirdiler. Ama Manş Denizi'ne ulaşmak için yaptıkları girişimler sonuç vermedi. Bu cephede siper savaşları dört yıl boyunca sürdü.

Doğuda Ruslar, Avusturya-Macaristan'a karşı zafer kazandılarsa da, Almanya'ya yenilmekten kurtulamadılar. Almanlar Galiçya'yı, Lehistan'ı, Letonya'yı, Litvanya'yı alıp başkent Petersburg'a kadar ilerledi. Osmanlı İmparatorluğu da bu arada Almanya yanında savaşa katıldı. Önce Çanakkale'den geçmek isteyen Anlaşmış Devletler donanmasına karşı, sonra Irak'ta ve Filistin'de İngilizlere, Kafkasya'da da Ruslara karşı çarpıştı.

Savaşın sonuna doğru Romanya'nın teslim olduğu, Rusya'da çarlığın yıkılıp sosyalizmin iktidara gelmesiyle bu ülkenin savaştan çekildiği görüldü. Anlaşmış Devletler'in kazanabilmesi Amerika'nın savaşa girmesiyle gerçekleşebilirdi. 5 Nisan 1917'de bu da oldu. Amerika savaşa girerek Fransa cephesini güçlendirmek üzere oraya birlikler yolladı. Savaşın bundan sonraki gelişiminde durum değişmişti. Bağlaşmış Devletler'den Osmanlı İmparatorluğu, Bağdat'ı ve Kudüs'ü bırakmak zorunda kaldı. Bulgaristan, savaştan çekilme isteğinde bulundu. Bunun üzerine Almanya da yenilgiyi kabul edip barış istedi.

Savaş sona erdiğinde çarpışmalara katılan askerlerden 9.323.300'ü ölmüştü. Çarpışmalara katılmayan, ama savaş sırasında yaşamını yitiren insanlarla bu sayı toplam 38.481.000'e ulaştı.

Birinci Dünya Savaşı çok kanlı çarpışmalara sahne olmuştu.

KISACA

30 Temmuz 1877
50.000 kişilik bir güçle saldıran bağlaşık ordulara karşı İkinci Plevne Savunması yapıldı.

31 Temmuz 1886
Ünlü Macar piyanisti ve bestecisi Franz Liszt öldü.

4 Ağustos 1791
Almanya'yla yapılan Ziştovi Antlaşması'yla Belgrad ve Bükreş yeniden Osmanlı egemenliğine geçti.

4 Ağustos 1859
"Açlık" romanıyla ünlü Norveçli romancı Knut Hamsun doğdu.

5 Ağustos 1921
Türkiye Büyük Millet Meclisi kararıyla Mustafa Kemal başkomutanlığa getirildi.

KAPTAN HAWKER 1

DALGALARIN SÜREKLİ OLARAK KAYALARA VURDUĞU BU KÖRFEZ OKYANUSA AÇILIYORDU... AÇIK DENİZLERİN HIŞIMLI RÜZGÂRLARI HİÇ EKSİK OLMAZDI BURADAN... DALGALARLA HER GÜN BOĞUŞMAK ZORUNDA OLAN ESKİ BALIKÇILAR BURAYA **ÖLÜM KÖRFEZİ** İSMİNİ TAKMIŞLARDI...

O AKŞAM, KIYIDAN BİR KAÇ DENİZ MİLİ UZAKTA...

MARTILARA BAKILIRSA, KIYIYA YAKLAŞTIK DEMEKTİR.

FAZLA OYALANMAYALIM, AZ ZAMANIMIZ KALDI...

SANTA VİRJEN, ŞURAYA BAK, KARA BULUTLAR GELİYOR.

EVET, ÇOK HIZLI İLERLİYORLAR. BUNLAR FIRTINA HABERCİSİ

O SIRADA GEMİNİN AMBARINDA...

IHIMM!

İLK GÖZE ÇARPAN İSTAHLI KEMİRİCİLERDİ.

HER AN KOPABİLİR.

HAYDİ KAPTAN!

BU LOŞ AMBARDA, KADİX FACİASINDAN HAYATTA KALAN BEŞ DENİZCİ BULUNUYORDU. BEŞİ DE ESİR ALINMIŞTI. ANCAK BİR İKİ SAATLİK ZAMANLARI KALMIŞTI. **BİR ŞEYLER YAPMALIYZ.. ACELE ETMELİ!**

HMMF!

UFF! BAŞARACAĞIMI HİÇ SANMIYORDUM.

BAŞARDI!..

TAMAM! BAŞARDIN...

SERSEM, YÜKSEK SESLE BAĞIRMA! DAHA BİTMEDİ!

ŞİMDİ ONLARLA TANIŞALIM... O H.M.S. LARK GEMİSİNİN KOMUTANI **BRUCE J. HAWKER** İDİ. ANNESİNİ BABASINI ÇOK KÜÇÜK YAŞTA KAYBETMİŞTİ. BABASINI HİÇ TANIMAMIŞTI. ZORLUKLARIN LİSTESİNDEN HEP TEK BAŞINA GELMEYE ALIŞIKTI. BEŞ TUTSAK ARASINDA EN CESUR OLANI OYDU...

ONUN YARDIMCISI **GEORGE LUND** İDİ. BU ESKİ DENİZ KURDU BÜYÜK DENİZ SAVAŞLARINA KATILMIŞTI. ANCAK, BÜTÜN BAŞARILARINA KARŞIN NEDEN HİÇ BİR GEMİNİN KAPTANI OLMADIĞI ANLAŞILMAMIŞTI..

ELİMİZİ ÇABUK TUTALIM. AZ SONRA ŞİŞKO SANÇEZ ZİYARETİMİZE GELİR.

RİCHARD BURNS
ANNESİ, BABASI ONU KÜÇÜK YAŞTA BİR YETİMHANEYE BIRAKMIŞLARDI. ÇOK ÇABUK ÖFKELENİRDİ. AMA ASLINDA ÇOK NAZİK BİR İNSANDI.

JAMES JACKSON,
HİÇ KONUŞMAZ, AMA DÜŞÜNÜR... İÇKİ ŞİŞESİNİ DE HEP YANINDA BULUNDURUR.

VE BEŞİNCİ **PERCY REEVES,** GENÇ, HEYECANLI BİR DELİKANLIYDI. KENDİNİN HEP ŞANSSIZ OLDUĞUNU İLERİ SÜRERDİ, OYSA İŞLERİN SARPA SARMASININ NEDENİ PLÂNSIZ DAVRANIŞLARIYDI...

İŞTE, GÜÇLÜ BİR BEŞLİYDİLER!.. ZOR BİR GÖREVİ YÜKLENEBİLECEK NİTELİKTEYDİLER... BAŞARISIZLIK HALİNDE ARKALARINDAN GÖZ YAŞI DÖKECEK KİMSELERİ YOKTU...

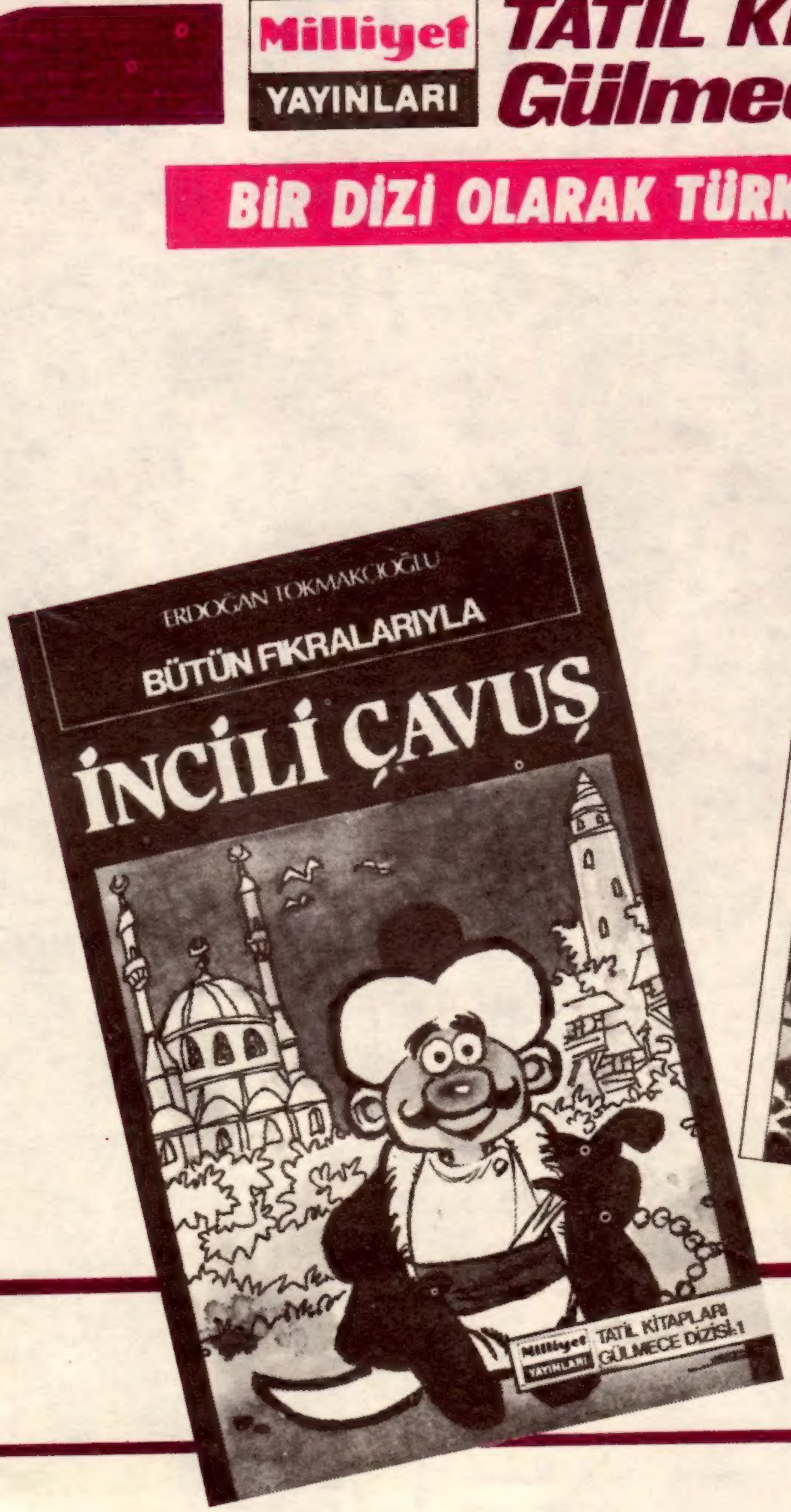
4

Sürecek

Milliyet YAYINLARI

TATİL KİTAPLARI
Gülmece Dizisi

BİR DİZİ OLARAK TÜRKİYE'DE İLK DEFA



HER AY İKİ KİTAP

125 TL.

Başlangıcından günümüze kadar

GÜLMECE USTALARIMIZ

Uzun ve titiz bir çalışmanın en güzel örnekleri

•

Sözlü ve yazılı anlatımın tarihsel belgeleri...

Genel Dağıtım GAMEDA

ÇIKTI

Küçücük bir fidan,
gelişir büyür...
Ağaca, yeşilliğe, güzelliğe
dönüşür.

Türkbank'ta
küçük tasarrufların, büyüyüp
geleceğin güvencesi
olduğu gibi.

"İKİNCİ ADRESİNİZ"

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK

İŞGÜDER